

UDAYANA CHARITAMU

For Telugu Non-Detailed Study

by

Vedam Venkataraya Sastry Garu.

Approved by the Text-Book Committee.

F. S. G. G. 24—5—49 p, 13.



VEDAM VENKATARAYA SASTRY & BROS.

No 4, Mallikeswarar Koil South Lane.

LINGHI CHETTY STREET, G. T., MADRAS

1949

0—12—0

ఉ ద య న చ రి త ము

శ్రీ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి ప్రణీత

కథాసరిత్సాగరమునుండి సంగ్రహితము.

ద్వితీయము ప్ర. ౧౧.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి ఎండ్ ప్రెస్,

4. హన్స్ కేన్సరగుడిసంగు, లింగిపట్టణి,

గుత్తాలపేట, మదరాసు.

1949.

చంద్రికా ముద్రణాలయమున ముద్రితము
చాక్లెట్, మదరాసు.—1949

విజ్ఞప్తి

ఆంధ్రవాఙ్మయమందలి యత్యుత్తమ వచన గ్రంథమైన కథాసరిత్సాగరమునుండి విద్యాధులకొఱకు సర్వజనీనమైన యుదయన కథనుమాత్రము గ్రహించి ఈ పుస్తకమును ప్రకటిగనుచున్నారము. ఇయ్యది నానాఖ్యానమనోహరము. శైలి చాలసులభము. ఇందలి సమాసములు నాతి దీర్ఘములు. స్రావీన కవుల సాంప్రదాయానుసారములైన వర్ణనలు ఇందు మనోహరములు. మూలగ్రంథమునందలి స్వారస్యముచేతను తెనుగుండికారంపు మాధుర్యముచేతను ఈ కబ్బము విద్యాధుల కందమును బందిగొనునని తలచుచున్నారము.

ప్రకాశకులు.

విషయసూచిక.

ప్రకరణము.	పుట.
౧ ఉదయన జననము	1
శతానీకుని కథ	..
శతానీకుడు బేవేన్రునికి తోడ్పడుట	2
సహస్రానీకుని కథ	3
సహస్రానీకుడు మృగావతిని పెండ్లియగుట	4
గర్భిణిని మృగావతిని పక్షి తన్నుకొనిపోవుట	5
మృగావతి జముదగ్గి యాశ్రమమున నుండుట	7
మృగావతి కుమారునకు ఉదయనుడని పేరుపెట్టుట	8
ఉదయనుడు వసు నేని యను నాగుని రక్షించుట	..
సహస్రానీకుడు మృగావతిని కలయుట	11
౨ చండమహాసేనుడు	13
ఉజ్జయిని రాజు చండమహాసేనుని దూత్యము	..
చండమహాసేనుని శిక్షావము	15
౩ వాసవదత్త	21
యంత్రగణము	..
వత్సరాజు వాసవదత్తకు సంగీతము నేర్పుట	23
యాగంధరామణుడు ఉజ్జయిని కేగుట	24
యాగంధరామణునకు స్వస్థగతున్న మిత్రమగుట	25
యాగంధరామణు వత్సరాజుల సమావేశము	26
౪ వాసవదత్తపరిణమము	29
౫ వాసవదత్త వివాహము	34
బాలవిద్యకుని కథ	37

ప్రకరణము.	పుట.
బంధుమతీ వివాహము	40
రురుడుండుభ కథ	41
౬ దిగ్విజయాలోచన	43
మహాసేనుడను రాజుకథ	44
యశల్లకుని కథ	47
పుణ్యసేనుని కథ	48
౭ వానవదత్తామందీర దాహము	53
వానవదత్తను పర్యవతీకడం జేర్చుట	54
౮ పద్మావతీ వివాహము	59
ఉదయసుండు మరల వానవదత్తం గలయుట	63
ఆహితసేనుని కథ	65
౯ దిగ్విజయాలోచన	69
ఉదయసుండు కాకాంబిం ప్రవేశించుట	71
నిధిలాభము	71
౧౦ దిగ్విజయము	79
౧౧ నరవాహనదత్త జననము	89
నారదాగమనము	90
పింగళిక	92
శివునివరము	96
వానవదత్తాగర్భవోహదము	97
మంత్రికుమారుల జననము	101
నరవాహనదత్త జననము	102

ఉ ద య న చ రి త ము

౧. ఉ ద య స జ న న ము

శ తా సీ కు ని క థ.

వత్స మని దేశ మొకటి కలదు. అది స్వర్గముయొక్క గర్వము నణచుటకు ప్రతిద్వంద్విగా బ్రహ్మదేవునిచే భూలోక ములో సృజియింపబడినదోయన భాసిల్లుచుండును. దానినడుమ భూమి యగు కమలముయొక్క గర్దయయో యన లక్ష్మీవిలాస మును కాటపట్టయి కొశాంబి యనురాజధాని కలదు. ఆపట్టణ మును సాంజనవంశ సంభవుడును పరీక్షిత్తునకు మనుమడును జనమేజయునకు కొడుకును అగు శతాసీకుడనురాజు ఏలించుండెను. ఎవని శాహుదగడవిక్రమమును శ్రీపురాగతకుని భుజ స్త్రాభమును చుచిగాచిననో ఆయద్దనుండును అతనికిమారుడభిమన్యుడును ఎవనికి మూలపురుషుండును ముత్తాతయు నైనో మహానుభావుడైన యాశతాసీకునికి భూమియు, వసు మణియు, అనునిద్దతి భార్యలున్నను వారిలో భూమిమాత్రము అనంతరణ్ణములను కన్నదే గాని వసుమతి చిరకాలమువఱకు పుట్టిరత్నమును కన దాయెను.

ఒకప్పుడు వేటకై అడవిలో ఇక్కడికక్కడికి పరుగు చున్న యారాజునకు అక్కడ తపస్సు చేయుచున్న శాండిల్యమునితో పరిచయము కలిగెను. పుత్రార్థమైన యారాజునో కూడ ఆయన కౌశాంబికి వచ్చి పుత్రకామేష్టి చేసి మంత్రసిద్ధమైనపాయసము రాణికి త్రాగ నిచ్చెను. అది నారాజునకు సహస్రానీకుడు ఉదయించెను. వానిచేత లండ్రి విచయమునే గుణముం బోలె శోభించుచుండెను. పిమ్మట ఆకుమారుని యువరాజునుగా నభిషేకించి శతానీకుడు తాను రాజ్యభారచింతల చేతగాక భోగములచేత మాయమై రాజయి యుండెను.

శతానీకుడు దేవేంద్రునికి తోడ్పడుట.

అట్లుండగా ఇంద్రునికి రాక్షసులతో యుద్ధము న. భవింపగా అతడు శతానీకుని తోడి నిష్క్రమి న్నానానా రాయబారము పంపెను. అతట ధుగంధను పై నయగంధను ఉనుమంత్రిచేతిలో కుమారుని ఉంచి, రాజ్యమును అశోకుని సుప్రతీకు ఉనుముఖ్యసేనాపతికిని ఒప్పించి, శతానీకుడు యుద్ధములో రాక్షసులను చంపువాడై మూలబిల్తో గూడి నింద్రునిని ధికి పోయెను. అచ్చట ఇంద్రుడు ప్రత్యేకముగా చూచుచుండగానే యమదంఘుడు మొదలయిన యనుదల ననేకులను చంపి ఆయుధములోనే శతానీకుడు మరణము నొందెను. అతని దేహమును మరల మాతలి భూలోకమునకు తేగూ వానితో అతని పట్టపుదేవి సహగమనము చేసెను.

స హ స్త్రా నీ కు ని క థ.

అంతట రాజ్యలక్ష్మి అతని కుమారుని సహస్రానీకుని వరించెను. అంత నేమి యాశ్చర్యమో, అతఁడు తండ్రి సింహాసనమును ఎక్కఁగానే రాజు లందఱయు తలలు వంగిపోయినవి. అప్పుడు ఇంద్రుఁడు శత్రుజయోత్సవము చేయుచు అందులకు తన మిత్రపుత్రుఁ డయిన సహస్రానీకుని మాతలిచేత రావించుకొనెను. అక్కడ నారాజు నందఃపవనములో అప్పరసలతో నిమగ్నించుచున్న దేవతలను చూచి తనకు తగిన భార్య లేక చింతాక్రాంతుఁడై యుండెను. అతని యాయభిప్రాయమును తెలిసికొని ఇంద్రుఁ డతనితో నిట్లనియె :

రాజా! చింఠింపకుము, నీకోరిక సిద్ధించును. నీకై ఏర్పడినట్టిది నీకు తగిన భార్య భూలోకములో వుట్టియే యున్నది. ఇదిగో నను చప్పుడు నీ వృత్తాంతమును వినుము. పూర్వము బ్రహ్మదేవుని చూచుటకు ఆయనసభకు పోయియుంటిని. నా తర్వాత అక్కడికి విభూముఁ డను నొకవసువు వచ్చెను. మే మచ్చట నుండఁగా అక్కడికి అలంబుష యను నప్పరస వచ్చెను. దానిని ఆ వసువు చూచెను. దానిచూపులును అతని పైఁబడెను. దాని నెఱింగి బ్రహ్మదేవుఁడు నాముఖము చూచెను. నేనును ఆయన యభిప్రాయము నెఱిగి వారి నిర్దఱును అవినీతులారా! మీ నిర్దఱు మనుష్యలోకములో వుట్టి భార్యాపతులు

అగుదురుగాక అని కోపముతో శపించినాడను. ఓ సహస్రానీకా ఆవసువవే నీవు, చంద్రవంశమునకు అలంకారముగా శతానీకునికి పుట్టడవయినాడవు. ఆయస్సరస మృగావతి యనుపేర అయోధ్యయందు కృతవర్త యనురాజునకు కూతురై పుట్టియున్నది. ఆమె నీకుభార్య కాగలదు.

ఈ యింద్రవచన మారుతముచేత అతిని మనస్సుగోని సంతాపము మఱియు పెల్లు రేగి జ్వలింపసాగెను. అంతట ఇంద్రుడు సమ్మానించి తనరథమునే ఎక్కించి పుంపగా సహస్రానీకుడు మాతలితో కూడ నిజనగరమునకు బయలువెడలెను. పోవుచుండగా తిలోత్తమ యను సప్సరస అశనితో ప్రీతిచే 'రాజా! నీ కొకమాట చెప్పెదను క్షణము నిలుపుము' అనెను. మృగావతి నే ధ్యానించుచు సహస్రానీకుడు ఆమాట నీ వినబడక వెడలిపోయెను. అంత నాయస్సరస సిగ్గుపడినట్లు 'రాజా! ఎవతెను ధ్యానించుచు నామాటను వినకగో పోయితివో ఆ మృగావతితో నీకు పదునాలుగు సంవత్సరములు ఎడబాపు గలుగునుగాక' అని కోపముతో శపించెను. ఆశాపము మాతలికిమాత్రమే వినబడినది. రథము సుపవగా రాజాప్రియోత్సుకుడై దేహముచేత కాశాంబికిని మనస్సుచేత అయోధ్యకును పోయెను.

సహస్రానీకుడు మృగావతిని పెండ్లియాడుట.

పోయి ఇంద్రునివలన మృగావతిని గుఱించి తాను విన్నవృత్తాంత మంతయు ఉత్సుకతతో యుగంధరాదిమం

సహస్రానీకుడు మృగావతిని పెండ్లి యగుట. 5

త్రులకు చెప్పెను. వెంటనే కాలక్షేపము నోర్వనివాడై తనకు వివాహార్థమై మృగావతి నిమ్మని యడుగుటకు ఆమె తండ్రి యైన కృతవర్తయొద్దకు అయోధ్యకు దూతలను పంపెను. కృతవర్త ఆదూత్యమును సంతోషముతో తన దేవికి చెప్పెను. ఆమెయు ఆయనతో అవశ్యముగా సహస్రానీకునికి తమపిల్లను ఈవలసిన దనియు అట్లు తనకు స్వప్నములో ఒక బ్రాహ్మణుడు తెలిపె ననియు చెప్పెను. అంతట సంతోషించి రాజు మృగావతియొక్క అసమానములయిన రూపలాపణ్యములను నృత్తగీతాదికౌశలమును ఆదూతలకు చూపించిన వాడై చంద్రునియొక్క రమణీయ కళ లన్నియు ఒకటిగా మూర్తీభవించినవో యనున స్లొన్న యామృగావతిని సహస్రానీకునికి ఇచ్చెను. అమృగావతీ సహస్రానీకులకూటమి ఒకరి గుణములు ఒకరిచేత భాసించుటవలన ప్రజ్ఞాశ్రుతములకూటమివలె గొప్పచుండెను.

పిమ్మట త్వరలోనే అతని మంత్రిలకు కుమారులు గలిగి యుగంధరునికి చూగంధరాయణుడును, సుప్రతీకునికి దుమణ్యంతుడును, హాస్యసచివుడైనవానికి వసంతకుడును, గలిగిరి. క్రమముగా మృగావతీదేవికూడ గర్భము దాల్చి పాంశుప్రభ నెడచల్లుచున్న ముఖముతో వెలుగుచుండెను.

గర్భిణిని మృగావతిని పక్షి తన్నుకొనిపోవుట.

ఒకనాడు వేవిళ్లచేత ఆమె తన్ను తెప్పవాల్పక తనివి తీరిక చూచుచున్న కాయనితో తనకు నెత్తురుతో నిండిన

క్రీడావాపికలో స్నానము చేయఁ గోరికగా నున్న దని చెప్పుకొనెను. ఆమెకోరికను తీర్చువాఁడై ధామికాకుఁ డైన యారాజు బావిని లత్తుకరసము మొదలయిన శృంగిమనాథసముల చేత రక్తమయముగానే అగపకునట్లు సిద్ధము చేయించెను. అందు స్నానము చేయుచు లత్తుకమయిగా నున్న యాదేవిని మాంసభ్రమచేత గరుడవంశము పైన పక్షి యొకటి పన్నుకొని పోయెను. పక్షి తన్నుకొనిపోయిన ప్రియతమము నెడకుటకో యనునట్లు సహస్రానీకుని ధైర్యము కూడ అక్షణమే వెడలిపోయెను. ప్రియానురక్తనుఁగున యశని మనస్సునుకూడ నిశ్చయముగా పక్షి హరించెను; కానియెడల నిస్సంజ్ఞుఁడై అతఁ డేల భూమిమీఁద పడెను? తక్షణములో రాజునకు మూర్ఛ తేరఁగా ఆ వృత్తాంతమును దివ్యసుహినుచేత నెఱిగినవాఁడై మాతలి ఆకాశమార్గమున వచ్చి రాజును ఓదార్చి తిలోత్తమా శాపమును దాని యంతమును చెప్పి వెడలిపోయెను. అంత నారాజు 'ఓప్రాణేశ్వరీ! ఆపాపాత్మురాలు తిలోత్తమ కోరికలు నిండినవి' ఇత్యాది వచనముల విలపించుచుండెను. 'శాప వృత్తాంతము తెలిసినందునను మంత్రులు ఓదార్చుట'చేతను కొంచెము ధైర్యము తెచ్చుకొని మరల సమాగమము కలుగునుగదా యను నాశచేత ఎట్టకేలకు ప్రాణములు నిలుపుకొని యుండెను.

ఆపక్షింద్రుఁడు ఆమెను తక్షణములో కొనిపోయి బ్రదికి యున్న దని తెలిసికొని దైవయోగమున ఉదయపర్వతములో

మృగావతి జమదగ్ని యాశ్రమమున నుండుట. 7

విడిచిపెట్టి పోగానే ఆమె శోకభయములచే కలంగుచు
తాను దిక్కులేక సరులకు గమ్యముగాని యొక కొండచటియ
యం దుండుటను తెలిసికొనెను. ఏకాకియు ఏకవస్త్రయునై
విలపించుచున్న మృగావతిని ఒక గొప్ప కొండచిలువ ఆహా
రాధాము దిగ్వింగ వచ్చెను. ఆమెకు ముందు విశేష
శుభము రానున్నది గాన ఆసమయములో ఒకదివ్యపురుషుడు
వచ్చి ఆయజగరమును చంపి అగపడియు అగపడకయే అంత
ర్ధానము పొందెను. అంత నామె ఏవిధమున నైనను ప్రాణ
త్యాగము చేయఁగోరినదై ఒక యడవిలోనుండునుచూచి దాని
కాళ్ల ముందటపడెను. అదియు దయతో రక్షించెను. ఆశ్చర్యము!
ఘాతుకజంతువునూడ ఆమెను ఎదుటఁబడినను చంపదాయెను!
ఆశ్చర్య మేమి? ఈశ్వరేచ్ఛ యున్నయెడల ఏమి జరుగదు!
అంతట గర్భభరాలన యైన యామృగావతి ప్రాణములు విడు
చుటకై చటియనుండి క్రిందికి పడఁదలంచినదై భతకానుతలం
చుకొని ఎలుఁగైక్కి గోడునసాగెను.

మృగావతి జమదగ్ని యాశ్రమమున నుండుట.

ఆగోదనమును ఆసమయముగో సమీపమునకు కంఠ
మూలఫలములకై వచ్చియున్న మునికుమారుఁ డొకడు విని
వచ్చి మూతీభవించిన వగపో యన నున్నయాదేవినిఁ జూచి
దయార్ద్రస్పృహయుండై జమదగ్ని మహాముని యాశ్రమమునకు
కొనిపోయెను. అచ్చట నాయుదయపర్వతమును తన తేడస్సు

చేత సదా బాలసూర్యుడు కలదానినిగాఁ జేయుచున్నవానిని జమదగ్నిని కాంచి మృగావతి ఆయనపాదములకు మ్రొక్కెను. ఆశ్రితవత్సలుఁడును దివ్యదృష్టి కలవాఁడు నయిన యాముని ఆమెను చూచి 'అమ్మా! వగవకమ్మా వగవకు, నీగర్భమున తండ్రికి వంశవధానుడైన కుమారుఁడు కలుగును, మరల నీకు భతతో సంగమము కలుగును.' అని యనుగ్రహించెను. అంత నాపతి వ్రత ఆయాశ్రమములలోనే తాను నిలిచియుండి మనస్సునుమాత్రము ప్రాణేశ్వరునిమీఁద నిలిపియుంచెను.

మృగావతి కుమారునకు ఆకాశవాణి ఉదయనుడని పేరుబెట్టుట.

పిమ్మట కొన్నాళ్లకు అక్కడనే ఆమెకు సత్సంగినికి ఆచారముంబోలె పుత్రరత్నము ఒకటి యుదయించెను. ఆ సమయంబున మృగావతికి కర్ణోత్సవముచేయుచు ఆకాశవాణి యిట్లు పలికెను. 'ఇతఁడు శ్రీమంతుఁడు కీర్తిమంతుఁడు మహారాజా, ఇతని పేరు ఉదయనుడు? ఇతనికి కలుగుకుమారుఁడు సకల విద్యాధరులకును ప్రభు వగును.' క్రమముగా తపోవనములో ఆబాలుఁడు చెలికాండ్రతోనుం బోలె తన సద్గుణములతో ఎదుగుచుండెను. అతనికి క్షుత్రోచితము లయిన సకల సంస్కారములను ఉపనయనమును చేసి జమదగ్ని సకలవిద్యలను ధనుర్వేదమును తానే నేర్పెను.

ఉదయనుడు వసుదేవియను నాగుని రక్షించుట.

తల్లి ప్రేమచేత తనచేతనున్న సహస్రానీకుని పేరుగల్గిన కడియమును తీసి పుత్రునిచేతికి పెట్టెను. ఒకప్పుడు వేటకు

పోయి అడవిలో తిరుగుచు ఉదయనుడు ఒకశబరనిచేత బలాత్కారముగా పట్టుకొనబడిన సర్పము నొకదానినిచూచి దాని యందము గని జాలిగొని దానిని విడువు మని ఆశబరని కాజ్ఞాపించెను. అంత శబరడు ఇట్లు చెప్పకొనెను. 'ఓప్రభూ! ఇది నావృత్తి. నేను పేదవాడను, పాముల నాడించి బ్రదుకు వాడను. ఇంతవఱకు నాయొద్ద నున్న పాము చచ్చిపోగా ఈకారడవిలో వెదకి మంత్రైషధిప్రభావముచేత దీనిని పట్టుకొంటిని. తిమాట విని దాత యైన యాయుదయనుడు తల్లి తనచేతికి పెట్టిన యాకడియమును వానికి ఇచ్చి పామును విడిపించెను. కడియము పుచ్చుకొని శబరడు పోగానే ఆపాము ఉదయనునికి నమస్కరించి సంతోషముతో: 'రాజేంద్ర! నేను వాసుకియన్నను, నాపేరు వసునేమి, నీవు నన్ను కాపాడితివి. మనోహర మయినతల్లినిఘోషమును శ్రుతివిభాగమునగల యీ వీణను ఈతాంబూలపుఁ దీగలను వాడిపోని యీపూదండను ఈతిలకమును పుచ్చుకొమ్ము.' అని చెప్పి వానిని సమర్పించెను. వానిని పుచ్చుకొని ఉదయనుడు ఆనాగుడే ఎత్తుకొని పోగా జమదగ్ని యాశ్రమమునకు పోయి తల్లి నేత్రములలో అమృతమును వషించెను. ఈలోపల చెంచువాడును అదృష్టముచేత లభించిన యాకడియమును కొనిపోయి పట్టణమున బజారులో అమ్మజూపెను. దానిమీఁద సహస్రానీకునిపేరును చూచి రాజపురుషులు శబరని పట్టుకొని దివాణమునకు కొని పోయిరి. ఆకడియమును చూచుచునే సహస్రానీకుడు శోకాక్తు

లితహృదయుండై స్వయముగానే శబరుని అది వానికి లభించిన వృత్తాంతమును చెప్పమని యడిగెను. ఉదయాద్రిలో తాను పామును పట్టినది మొదలుగా కడియము తనకు లభించిన వృత్తాంతమును విన్నవించెను. శబరునినలన దొరకిన యాకడి యము తన ప్రాణేశ్వరి దని తెలిసికొన్నవాడై సహస్రానీక మహారాజు విచారముచేత షోలాయమానమానసుఁ డాయెను. అంతలో 'రాజా! నీశాపము క్షీణించినది, నీభార్య మృగావతి పుత్రునితోకూడ ఉదయాద్రి యందు జమదగ్ని యాశ్రమములో ఉన్నది.' అని దివ్యవాణి పలికి వేసవి తాకిన నెమలిని వషణ ధారయుం బోలె వితహకాతరుఁ డయిన యారాజును సంతోష పెట్టెను.

అంతట రాజు కాంతమీఁది చింతచేత ఎంతసేపటికిని ముగియని యాదినమును ఎట్టకేలకుఁ గడపి వానినే దారినడపు మని ప్రియతమను శీఘ్రముగా చూడఁ గోరినవాడై సైన్య ములతోకూడ ఉదయాద్రియందలి యాజమదగ్ని యాశ్రమము నకు తరలెను.

అంత నారాజు ఆదినము కడుదూరము పోయి ఒక చోట అడవిలో నొక తటాకముగట్టున బసచేసి బడలిక వేత శయనమందు పరుండి సంగతికుఁ డను కథకుని పిలిచి 'సంగ తకా! మృగావతీ ముఖకమలదళానోత్సవమునకై ఉద్విగ్లాహ చున్న నా హృదయమునకు వినోదకర మయినకథ యొకటి

చెప్పము.' అనెను. సంగతకుడిట్లనియె:— 'ప్రభూ! ఏల వృథా ఆయాసపడియెదవు, శాపముతీతి దేవితోడి సమాగమము నీకు సమీపించియే గదా ఉన్నది. మనుష్యులకు సంయోగములును వియోగములును ఎన్నియేని కలుగును.'

సహస్రానీకుడు మృగావతిని కలయుట.

ఇట్లు సంగతకునివలన విని సహస్రానీకమహారాజు ప్రియ తమకై ఉవ్విళ్లుగుచ్చుచు ఆరాత్రిని ఎట్లా గడపెను. తెల్లవాఱఁ గానే కోరిక యనురథమెక్కి ముందుగా మనస్సనెడుతురువును పంపి సహస్రానీకమహారాజు తన ప్రియతమయొద్దకు బయలు వెడలి కొలఁది దినములలోనే ఎందు మృగములకు సయితము చపలత్వము లేదో శాంతమయిన యాజమదగ్నాశ్రమమును చేరి తపస్సులదియుంబోని పావనమయిన ప్రభగలిగిన యాజమ దగ్నిని దశింఁచి సమస్కరించెను. మునియును రాజునకు అతిథి సత్కారములు చేసి పుత్రునితో కూడ మృగావతిని ఆనందము తోడి నిర్వృత్తినింబోలె సమపింఁచెను శాపాంతమందు ఆదంప తులయొక్క యనోన్యవ్యదశనము ఆనందబాష్పపూర్ణము లయిన నేత్రములయందు అమృతమును గురిసిన ట్లుండెను. ప్రథమదృష్టుడయిన యుదయనుని కౌగిలించుకొని సహస్రా నీకుడు గగుఘాటించేత మేకుబందిచేయఁబడిన ట్లున్న యాత నిని ఎట్టకేలకు వదలిపెట్టెను.

పిమ్మట పుత్రుని భార్యను తోడుకొని పోవువాడై, తపోవనమునుండి లేళ్లుగూడ కన్నీళ్లు కురియుచు వెంటరాఁగా,

జమదగ్నియొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని తన నగరమునకు బయలు వెడలెను. ప్రియతమయొక్క విరహవృత్తాంతములను వినుచు తనవి చెప్పుచు, క్రమముగా తోరణపతాకాలంకృత మునున కాశాంబికి పోయి, అచ్చటి పౌరజనులు నేత్రములతో గ్రాగు వారుంబోలె తొప్ప వాల్చక తమ్ము చూచుచుండగా భార్య పుత్రులతో నగరప్రవేశము చేసెను. పుత్రుని సుగుణములచేత ప్రేరింపఁబడినవాడై తత్తణమే అతనికి యువరాజప్రభాభిషేక ముచేసి తన మంత్రుల కుమారులైన వనగతక దుమన్యాకులను చూగంధరాయణుని మంత్రులనుగా ఏకఁజేసెను. అప్పుడు 'ఈమంత్రులచే ఇతఁడు సర్వభూమండలమును ఏలును.' అని అశరీరవాణి పలికెను. పుష్పవహ్నియు కురిసెను. ఇట్లు సహస్ర సేకుండు రాజ్యభారమును కుమారునికి ఒప్పగించి చిరకాంతి న మయిన జీవలోకనుఖములు మృగావళితోకూడ అనుభవించు చుండెను.

అంత నాతేని చెవికడకు ముక్తికాంతాదూతి యయిన ముదిమి రాగానే క్షణములో విషయస్పృహ అలిగినట్లు అశ నిని వదలి దూరమునకు పోయెను. అంతట కల్యాణస్వహృద యైన యాకుమారుని ఉదయసుని అనురక్తప్రకృతికుని యొక క్షేమార్థము తన రాజ్యమందంచి సహస్రసేకుండు భార్య తోను మంత్రులతోను హిమవత్సర్వతమునకు మహాప్రస్థాన యాత్ర పోయెను.



ఆప్రకారము ఉదయనుడు తండ్రియిచ్చిన వత్సరాజ్యమును పొంది కౌశాంబి తన రాజధానిగా ప్రజాపరిపాలనంబు సేయుచుండెను. కాలక్రమమున రాజ్యభారమును యూగంధరాయణాదిమంత్రులచేతిలో పెట్టి కేవల భోగపరాయణుడై రేయుంబవలు వాసుకి యిచ్చినయావీణను ఘోషవతిని వాయిం చుచు సదావేటణో మునిగినవాడై అవీణయొక్క మధుర నాద మను మోహమంత్రమునకు వశ మయిన మదించిన యడవి గోనుగులను కట్టి తెచ్చుచుండెను. 'కులరూపముల యందు నా కనురూపురా లైనభార్య యెక్కడను లేదు, వాసవ దత్త యనుకన్య యొక శత్రుమాత్రము వినబడుచున్నది. ఆమె నా కెట్లు దొరకును' అని ఉదయనుడు చింత దాల్చియుండెను.

ఉజ్జయినిరాజు చండమహాసేనుని దూత్యము.

చండమహాసేనుడు ఉజ్జయినిలో ఇట్లు చింతించుచుండెను. 'నాకొమారితకు సమానుడయినభర్త ఈలోకములో లేడు. ఉదయనుడు మాత్రము ఒకడున్నాడుగాని అతడు నాకు సదా శత్రువు. అతడు నాకు అల్లుడును వశ్యుడును ఎట్లు కాగలడు? ఇందున కొకటియే ఉపాయము ;

ఇతఁడు అడవిలో ఏనుఁగులను పట్టుకొనుచు వేటతమిచేత సదా ఒంటరిగా తిరుగుచుండును గదా. ఆరంభముచేత ఇతనిని యుక్తిగా పట్టుకొని ఇక్కడికి తెచ్చెదను. గాంధర్వవిద్య నెఱింగిన అతనికి నాకొమారితను శిష్యునిగా చేసెదను. అంత నతని కన్ను స్వయముగానే ఆమెయందు ఆసక్త మగును, సందేశము లేదు. ఇట్లు అతఁడు నాకు అల్లుఁడై నిశ్చయముగా లోబడి యుండును. అతనిని వశపఱుచుకొనుటకు ఇంతకన్న వేఱే ఉపాయము లేదు.' ఇట్లు సంకల్పముచేసి అది నెఱవేఱుటకై అతఁడు చండికాలయమున కేగి చండిని పూజించి స్తుతించి ఆమెకు ముడుపు కట్టెను. అంతలో 'రాజా! సీకోరిక త్వరలోనే సిద్ధించును' అని అశరీరవాక్కు వినబడెను. అంత సంతోషించి వచ్చి బుద్ధదత్తుఁ డనుమంత్రితో ఆవిషయమునే విచారించెను. 'వత్సరాజు గర్వితుఁడు, లోభము లేదు, భృత్యులు అనురక్తులు, స్వయము మహాబలశాలి. సామాదులకు అసాధ్యుఁడు; అయినను మొదట సామమే ప్రయోగించి చూతము.' ఇట్లు నిశ్చయించి యారాజు దూత నొకనిని పిలిచి 'నీవు పోయి నామాటగా వత్సరాజుతో నాకూతురు అతనికి గాంధర్వమందు శిష్యునిగా టకు కోరుచున్న దనియు మాయందు దయ గలదేని ఇక్కడికి వచ్చి నేర్పవలయు ననియు విన్నవింపుము' అని యాజ్ఞాపించెను.

దూతయు కౌశాంబికి పోయి వత్సరాజునకు ఆసందేశమును అట్లే విన్నవించెను. వత్సరాజు దూతవలన ఆ యనుచిత సందేశమును విని ఏకాంతమందు యాగంధరాయణుని

‘ఏమి ఇంతగర్వముతో నాకు సందేశము పంపినాడు ఆరాజు? ఆదురాత్మునికి ఇట్లు కోరుటయందు అభిప్రాయ మేమి?’ అని యడిగెను. వత్సరా జిట్లు పలుకఁగా యూగంధరాయణుడు స్వామిహితపరాయణుడై యిట్లు పలికెను. ‘మహారాజా! నీవు వ్యసనాస్తకుడ వని లోకములో నంతట ప్రాకియున్న యపఖ్యాతిలతయొక్క ఒగరు చేదు పండు సుమా యిది. అతఁడు నిన్ను స్త్రీలోలునిగా తలచి, కన్యారత్నముచేత లోభపెట్టి ఆకర్షించి పట్టి ఖయిదుచేసి వశపఱుచుకొనఁ గోరియున్నాడు. కాబట్టి నీవు వ్యసనములను మానుము, వ్యసనములలో మునిగిన రాజులు ఓదంబులలో పడిన యడవియేనుఁగులవలె మిగుల సులువుగా పట్టవడుదురు.’ మంత్రి ఇట్లు చెప్పఁగా ధీరుడైన వత్సరాజు చండమహాసేనునికి ‘నీకొమారితకు నాశిష్య కావలయు ననుకోరిక కలదేని ఆకన్యను ఇక్కడికే నాయొద్దకు పంపుము.’ అని ప్రతిదూతద్వారా సందేశము పంపినవాడై ‘ఇదిగో ఇప్పుడే పోయి చండమహాసేనుని పట్టి తెచ్చెదను’ అని మంత్రులతో చెప్పెను. అందునకు యూగంధరాయణుం డిట్లనియె :

చండమహాసేనుని ప్రభావము.

రాజా! ఇది సాధ్యము కాదు, ఉచితమును గాదు. ఆరాజు ప్రభావవంతుఁడు, నీకు స్వీకరంపఁ దగినవాఁడు. అతని వృత్తాంత మంతయు చెప్పెదను వినుము. భూలోకభూషణము ఉజ్జయిని యను నగరము కలదు. అది మేడల ధావశ్యముచేత

అమరావతిని పరిహసించు నట్లుండును. అందు విశ్వేశ్వరుడు మహాకాళస్వరూపమున వెలసి కైలాసనివాసాభిలాషుని నూని యున్నాడు. పూర్వము ఆపట్టణమును మహేంద్రవర్మయను రాజశ్రేష్ఠుఁ డుండెను. అతనికి తగినకుసూరుఁడు జయసేనఁ డనువాఁడు కలిగెను. అతనికి అసమానశాహువీర్యము కల వాఁడు మహాసేనుఁ డనురాజకుంజరుఁడు జనించెను. ఆ రాజు ఆపురమేలుచుండి ఒకప్పుడు తనకు తగిన కత్తియు భార్యయు లేమికి చింతించి వానిని పడయుటకై చండికాలయమునకు పోయి నిరాహారవ్రత మవలంబించి చిర కాలము దేనిని ఆరాధించి తనమాంసములను తోసి హోమము చేసెను. అంతట చండి ప్రసన్నురాలై ప్రత్యక్షమై యిట్లనియె: పుత్రా! సిద్ధక్షక మెచ్చుకొంటిని, ఈఖడ్గోత్తమమును పుచ్చుకొమ్ము. నీనిమహిమ చేత నీవు అజయ్యుడ వగుదువు. మఱియు అంగారకాసురుని కూతురు అంగారవల్లరి యను ప్రేమకవ్యసుందరీ శీఘ్రము లోనే నీకు భార్య యగును. నీవు అతిచండ మునునకు చేసి నాడవు గాన నీకు ఇక చండమహాసేనుఁ డని పేరు లగును.' ఇట్లు సెప్పి ఖడ్గ మిచ్చి దేవి యంతర్ధాన మాయెను. రాజునకు సంకల్పసిద్ధివలన సంతృప్తి యావిర్భవించెను.

అతనికి ఆఖడ్గమును నడగిరి యను మదపుటెనుఁగును ఇంద్రునికి వజ్రాయుధమును ఐరావతమునుఁబోలె రెండు రత్నములై యున్నవి: ఆ రెండింటి ప్రభావముచేతను సుఖ మున్న వాడై చండమహాసేనుఁడు ఒకప్పుడు వేటకై మహారణ్యము

నకు పోయెను. అక్కడ పగలు ఒకటియే రాశియై యున్న రాత్రియొక్క చీకటియో యన మహాప్రమాణమయి భయం కరమైయున్న యొక యడవిపందిని చూచెను. ఆపంది ఇతని తీక్షణబాణములకు గాయపడక ఇతని రథమును విఱుగఁ గొట్టి పలాఁనితమై యొకగుహం దూతెను. రాజుకూడ రథమును వదలి ఆపందినే వెంటఁదఱుముచు చాపమాత్ర సహాయుడై అగుహగోదూతి చాల దూరముపోగా రసుణీయ మైనగొప్ప పట్టణమొకటి అగపడెను. దానిని చూచి యాశ్చర్యపడి అచ్చటి దిగుడుబావిగట్టిన కూర్చుండెను. అచ్చటికి నూఱుగురుచెలులు చుట్టునుంగొలువ నొకకన్యక ధైర్యనిశ్చేదినీ యగు సంచరించు చున్న నుదనాశ్చమో యన నేమిచి ప్రేమరసంపుజడివానను వర్షించుచున్న కన్నుదోయితో రాజును స్నానము చేయించుచు న్నట్లు మెల్లమెల్లఁగా సమీపించి ఇతనిని 'ఎవ్వఁడవు నీవు అండ గాఁడు! ఇక్కడికి వల వచ్చినాడవు?' అని యడిగెను. ఇతఁడు వాస్తవమును చెప్పెను. అంతట ఆమెకు ధైర్యము శూలి రాగవారి మును కనుదోయినుండి బాష్పధారలు కురియఁ దొడంగెను. రాజు 'ఎవ్వ తెవు నీవు? వల వచ్చెదవు?' అని యడిగఁగా ఆమె ముక్తభాజ్ఞానువర్తినయై యిట్లు పలికెను. 'ఇక్కడ ప్రవేశించినపంది అంగారకుఁ డనుపేరిరాక్షసుఁడు. నేను అతనిసూత్రురను, నా పేరు అంగారవతి. వజ్రసారమయుడైన యితఁడు రాజుల యంతఃపురములనుండి యీనూఱుగురు రాజ కన్యలను హరించి తెచ్చి నాకు పరివారముగా ఏర్పఱిచినాడు.

ఇతఁడు శాపదోషముచేత నైన మహానురుఁడు, ఇప్పుడు డిస్ట్రి చేతను బడలికచేతను నిన్ను చేతికిదొరకినను వదలియున్నాఁడు. ఇప్పుడు పందిరూపమును మాని విశ్రమించి యున్నాఁడు. మేలుకొని నీవిషయమై నిశ్చయముగా పాపము చేయఁగలఁడు. ఇట్లు నీకు కలుగ నున్న యమంగళము తలంపునకు రాఁగా ఈ వేడి బాష్పములు సంతాపముచే నుగిసిన నాస్రాణములుం బోలె నిర్గమించుచున్నవి.'

అంగారవతియొక్క యీపలుకులు విని రాజు "నా యందు నీకు స్నేహముకలదేని నేను చెప్పనట్లు చేయుము. అతఁడు మేలుకొనఁగానే పోయి అతిని యెదుట వడుపుము. అతఁడు నిశ్చయముగా నీభయమునకు కారణ మడుగును. అంతట 'నాయనా ని న్నెవరయినను చంపుదురేని అప్పుడు నాగతి యే మగునో యని నాకు దుఃఖము కలుగుచున్నది.' అని చెప్పము. ఇట్లు చేసెదవేని నీకును నాకును ఇద్దఱు కును శుభము కలుగును." అందుల కాఘ యంగీకరించి రాజును అపాయభయముచే రహస్యముగా నొకచోట దాచి యుంచి నిద్రించుచున్న తండ్రియొద్దకు పోయి అతఁడు మేల్కొనఁగానే అతినియెదుట వడువసాగెను. 'ఏల గోడ్చెదవమ్మా!' అని యతఁ డడుగఁగా 'నాయనా, నిన్ను ఎవరేని చంపిన యెడల నాగతియేమగునోయని భయముచేత వడ్చుచున్నాను.' అని చెప్పెను. అందునకు నవ్వి 'అమ్మా! న న్నెవఁడు చంపఁ గలఁడు? నాదేహ మంతయు వజ్రమయము గదా. నా

యెడమచేతిలో రంగ్ర మున్నది. దానిని ధనుస్సు సర్వదా రక్షించుచుండును.' అని చెప్పి ఆదైత్యుడు తనకొమారితను ఓదార్చెను.

దీని సంతయు రాజు పొంచియుండి వినెను. పిమ్మట శ్రీణములో ఆదానవుడు లేచి స్నానముచేసి మానము దాల్చి శివపూజ ప్రారంభింపఁగా రాజు ఎదుటఁబడి వింట. బాణమును సంధించి సమీపించి రాక్షసుని యుద్ధమునకు రమ్మని బలాత్కారముగా పిలిచెను. అతఁడు మానమందున్న వాఁడై ఎడమచేయి ఎత్తి, శ్రీణము వేచియుండుము, అని సంజ్ఞ చేసెను. రాజు హస్తలాఘవముచేత తత్తుణమే ఆచేతియందలి యామర్తస్సానమును బాణముతో నేసెను. అంత నామహా సురుఁడు ఘోరముగాగర్జించుచు భూమిమీఁదపడి ప్రాణోత్క్రమణసమయములో 'దప్పిగొనియున్న నన్ను కూల్చినవాఁడు. ప్రతिसంవత్సరమును జలముతో నాకు తర్పణము చేయఁజేసి అతని యయిదుగురుమంత్రులు మృత్యుబొందుదురు.' అని చెప్పి కాలధర్మము నొందెను.

రాజు అతనికూతును అంగారవతిని తోడ్కొని ఉజ్జయినికి పోయి వివాహము చేసికొనెను. వారిద్దఱకును గోపాలకుఁడు పాలకుఁడు నని ఇద్దఱు కుమారులు గలిగిరి. వారు పుట్టఁగానే రాజు ఇంద్రోత్సవము చేసినాఁడు. అందునకు ఇంద్రుఁడు సంతోషించి రాజుతో స్వప్నములో 'నా ప్రసాదముచేత సాటిలేని యందగస్తా యయిన కూతురు.

నీకు కలుగును.' అని యానతిచ్చెను. కాళాశ్రమమున నతినిక
చంద్రునియొక్క వేటుమూర్తిగా బ్రహ్మచే సృష్టిపంబుజీవహో
యన నొకకూతురు కలిగెను. ఆమెకు నాల్గవయస్సు పుష్కల
దుగా అవతరించి విద్యాధరులకు రాజగునని ఆనమయములో
అకాశవాణి పలికినది. ఆమె తుష్టుడైన యింద్రునిచేత ఈ
బడెనని రాజు ఆమెకు వాసవదత్త యని నేన పెట్టెను. ఆమె
యు ఇష్టమి పెండ్లివయసు వచ్చి త్రుచ్చుటకు ముందు లక్ష్మీ
సముద్రగర్భములో నున్నట్టు తండ్రియింట నున్నది. చంద
మహాసేనుడు ఇట్టిప్రభావము కలవాడు; నుగ్గమ మయినదే
ముగ్గో నున్నాడు. అతనిని జయించుట సాధ్యముగాను.
మఱియు అతడు తనకొమారితను నీకు ఈ గోరియున్నాడు.
పరువుగలవాడై తనపక్షముయొక్క యభ్యుదయమును కోరు
చున్నాడు. అనశ్యముగా నీవు వాసవదత్తను వివాహము
చేసికోవలయును.

ఇట్లు మంత్రి పలుకగా వత్సరాజు వాసవదత్తానంత
మనస్కుడ డాయెను.

3. వా స వ ద త్త

యం త్ర గ జ ము.

ఈ లోపల వత్సరాజు పంపిన ప్రతిమాత చండమహా సేనునికి ఆ సందేశమును నివేదించెను. చండమహాసేనుడును 'వత్సరాజు మిగుల పరువు గలవాఁడు, ఇక్కడికి రాఁడు, కన్యసు అక్కడికి పంపగూడదు. అట్లు చేయుట లాఘవముగా నుండును, కాబట్టి యుక్తిచేత ఆరాజును పట్టి యిక్కడికి తేచ్చెదను.' అని యూహించి మంగ్రులతో కూడ ఆలోచించి సాటిలేని గొప్ప యంత్రపుటేనుఁగు నొకదానిని చేయించి దాని కడుపులో నీరపురుషులను దాచియుంచి దానిని వింధ్యారణ్యముగో నిల్పించెను.

ఏనుగులను బట్టుతమిగో మునిగి యున్న వత్సరాజును ఆశ్రయించి బ్రదుకువా రైనచారులు దానిని దూరమునుండి చూచి శీఘ్రముగా పోయి 'దేవా! వింధ్యారణ్యముగో ఒక దేవుఁగు తిరుగుచున్నది. భూలోకముగో దానివంటిది మఱి యొకటిలేదు. దాని దేహము ఆకాశమున వ్యాపించి యున్నది. అది వింధ్యచలమే నడచుచున్నట్లు ఉన్నది.' అని వత్సరాజుతో నివేదించిరి. చారులచూటలను విని వత్సరాజు సంతోషించి

వారికి లక్షవరహాలు పారితోషిక మిచ్చి 'అనీనుఁగును పట్టి
తినా అది నడగిరికి ప్రతిద్వంద్వి యగును. అంతట చండమహా
సేనుఁడు నిశ్చయముగా వశ్యుఁ డయి వాసవదత్తను తానే
నాకు సమర్పించును.' అని తలపోయుచు ఆరాత్రి గడపెను.
తెల్లవాఁఁగానే మంత్రులమాటను పాటింపక ఏనుఁగుమీఁది
యాశచేత ఆ చారులనే ముందుంచుకొని వింధ్యారణ్యమునకు
బయలుదేఱెను. మొదట ఖయిదు పిమ్మట కన్యాలాభమును
ప్రయాణలగ్నమునకు ఫల మని గణకులు చెప్పఁగా వారి
మాటనుకూడ లక్ష్యపెట్టఁడాయెను. వింధ్యారణ్యము ప్రవేశిం
చినవాఁడై అనీనుఁగు బెడఁకుండుటకై సైన్యమును దూర
మందే నిలిపి చారులను మాత్రము తోడ్కొని ఘోషవతయను
తనవీణను చేతఁ బుచ్చుకొని తన దుర్వ్యసనమువలె విక్రీర్ణ
మయిన యామహారణ్యమును ప్రవేశించి అక్కడ వింధ్యమునకు
దక్షిణపువైపున చారులు దూరమునుండియే చూపఁగా సత్య
గజమువలె నాభాసించుచున్న యామాయాగజమును చూచి
ఏకాకిగా వీణ వాయించుచు ఏనుఁగును బంధించు సాధనము
లూహించుచు మధురముగా పాడుచు మెల్ల మెల్లఁగా దానిని
సమీపించెను. మనస్సు గానమం దుండుటచేతను సాయం
కాలపు చీకటిచేతను వత్సరాజు దానిని వనగజము కాదనియు
మిథ్యాగజ మనియు 'తెలిసికొ' నేరఁడాయెను. అనీనుఁగు గీత
రసముచేతనుంబోలె చెవులు జీక్కిబెట్టుకొని దగ్గఱకు వచ్చి
నట్టెవచ్చుచు, మరల దొరకక దూరము పోవుచు, అతిని చాల

దూరము ఎలయించుకొని పోయెను. అంత నాయంత్రగజము నుండి పురుషులు సన్నద్ధులై బయటవచ్చి వత్సరాజును చుట్టుకొనిరి. వత్సరాజు సురియ దూసికొని ఎదుటివారితో పోరుచుండి వెనుకవారిచేత పట్టువడెను. ఆయోధులు సంకేతము ప్రకారము వచ్చిన యితర సైనికులతో కూడ కలసికొని వత్సరాజును చండమహాసేనునియొద్దకు కొనిపోయిరి. చండమహాసేనుడు ఊరివెలుపలికి ఎదురు వచ్చి వత్సరాజును గౌరవించి అతనితో కూడ ఉజ్జయినీపురమందు ప్రవేశించెను. అవమానముచేత కళింకితుడై లోచనానందదాయకుడైన యా వత్సరాజును చంద్రునిబోలె చూచి పౌరజనులు అతని గుణములయం దనురక్తులై అతనిని చండమహాసేనుడు చంపునని శంకించి చండమహాసేనుని యొద్దకు వచ్చి 'అతనిని చంపిన యెడల మేము నిశ్చయముగా ఆత్మహత్య చేసికొందుము' అని మొఱు వెట్టుకొనిరి. 'నాకు వత్సేశ్వరుడు చంపవలసినవాడు కాడు, సంధి చేయఁదగినవాడు,' అని రాజు వారికలకలమును నివారించెను. పిమ్మట చండమహాసేనుడు వాసవదత్తను అక్కడనే వత్సరాజునకు 'ఓప్రభూ! ఈమెకు సంగీతము నేర్పుము, పిమ్మట నీకు కల్యాణ మగును. చిత్తమందు ఆయాసపడకుము.' అని చెప్పి శిష్యునిగా ఒప్పగించెను.

వత్సరాజు వాసవదత్తకు సంగీతము నేర్పుట.

ఆకన్యను చూడఁగానే వత్సరాజు మనస్సు కేవలము స్నేహమయమయి ఆమెతండ్రిమీఁదికోపమునంతయు బొత్తుగా

మఱచి పోయెను. ఆమెకు చూపును మనస్సును రెండను అతని వైపు పోయినవి, అందు లజ్జచేత చూపుమాత్రము నెనుకను మరలెను గాని, మనస్సుమాత్రము ఏవిధమునను సరిరల దాయెను. పిమ్మట వాసవదత్తుకు సంగీతము నేర్పుచు ఆమె మీఁదనే దృష్టికలవాఁడై అక్కడనే గాంధర్వశాలయందు వత్సి రాజు నివసించి యుండెను. అతనికి అండామీఁద ఘోషించి (యనువీణ) చే, కంఠమందు గీతశ్రుతిచే, ఎగుట వాసవ దత్తచే, సదా వినోదము పెరుగుచుండెను. ఖయిమగో పడినను అతనిని బాంబులక్షియో యన వాసవదత్త తదేకాగ్రనిష్ఠతో అతనికి సదా పరిచర్య లొనరించుచుండెను.

యాగంధరాయణుడు ఉజ్జయిని కేగుట.

ఈలోపల వత్సరాజుతో వేటకు వచ్చినదిను. తొలికి బికి పోయి చేరఁగానే రాష్ట్ర మంతట ప్రభువు ఖయిమగో పడినాఁ డన్నమాట తెలిసి కలఁతలు పుట్టసాగినవి. వత్సేశ్వరుని మీఁది యనురాగముచేత ప్రకృతులు కోపగించినవొద్ద అట ణమే ఉజ్జయినిని ముట్టడింప నుద్దేశించిరి. వాని రుమ్మొత్తుడు 'చండమహాసేనుడు బలముచేత సాధ్యపరువాఁడు కాదు, అతడు గొప్పవాఁడు. అట్లు చేయుటవలన వత్సరాజు శరీరమునకు కుశలము కలుగదు, కాబట్టి ముట్టడి యుక్తము కాదు, ఈకార్యము బుద్ధిచేత సాధింపఁ దగినది,' అని బోధించి నివారించెను. అంతట ధీరుఁ డైన యాగంధరాయణుడు ప్రకృతులకు వత్సరాజుమీఁద నిశ్చల మయినయనురాగము

యాగంధరాయణునకు బ్రహ్మరక్షస్సు మిత్రమగుట. 25.

కల దని యెఱిగినవాడై దుమన్యాదాదులతో నిట్లనియె :
 'మీ రండలు నిక్కడనే సర్వదా సప్రయత్నులరై యుండుడు.
 రాజ్యమును కాపాడవలయును. పరాక్రమమును సమయముతో
 చూపవలయును. నేను వసంతకుని తోడుగా కొనిపోయి
 నా ప్రజ్ఞచేత వత్సరాజును విడిపించుకొని తెచ్చెదను, సందే
 హము లేదు, మెఱపుఁదీగకాంతి నీటిదెబ్బకు అధికముగా
 వెలింగినట్లు ఎవని ప్రజ్ఞ ఆపదలో స్ఫురించునో వాడే ధీరుడు.
 ఇందున కుపయోగముగా ప్రాకారములను పగులఁ గొట్టు
 యోగములను, సంకెలలను ఊడఁగొట్టు యోగములను,
 అదృశ్యకరణులను, నే నెఱుఁగుదు.' ఇట్లు చెప్పి ప్రకృతులను
 దుమన్యోతునిచేతిలో పెట్టి యాగంధరాయణుడు వసంతకుని
 తోడ్కొని ఉజ్జయినికి వెడలి పోయెను. ఆతనితో తనబుద్ధి
 వలె సత్త్వాభ్యయు తననీలివలె దుగ్ధమయు నయినవింధ్యారణ్య
 మును ప్రవేశించి, అచ్చట వింధ్యప్రాగ్భారమందు వత్సరాజు
 చెలికాడు పుళిందరాజు పుళిందకుండను వానియింటికి పోయెను.
 అతనిని ఆదారిని రాఁబోవునట్టి వత్సరాజునకు రక్షణకై చాల
 దండుతో సన్నద్ధునిఁగా నుంచి అచ్చటనుండి బయలువెడలి
 క్రమక్రమముగా ఉజ్జయినియందు మహాకాళ శ్మశానము
 చేరెను.

యాగంధరాయణునకు బ్రహ్మరక్షస్సు మిత్రమగుట.

అందు పొలకంపు వీచుచున్న బేతాళు రనేకులు అపర
 చితాధూమముతో యనునట్లు చీకటివలె నల్లనివాద ఇటు

నటు తిరుగుచు మునురుకొని యుండిరి. అచ్చట ఇతనిని చూడఁ
గా ప్రీతుఁడై యోగేశ్వరుఁ డనుబ్రహ్మ రాక్షసుఁడువచ్చి ఇత
నితో స్వయముగానే చెలిమిచేసికొనెను. అతఁడు చెప్పినయుక్తి
చేత యాగంధరాయణుఁడు తత్క్షణమే మాటురూపము దాల్చి
కొని గూనివాఁడు ముసలివాఁడు వెట్టివాఁడు బట్టతలవాఁడుగా
అందఱకు నవ్వు పుట్టించునట్టి వికారవేషము కలవాఁడాయెను.
వసంతకుని ఆయుక్తిచేతనే నరములు పైకితేలియున్న పెద్దబొట్టి
గాను నోటినిండ పండ్లుగాను వికారరూపునింగా చేసెను

యాగంధరాయణ వత్సరాజుల సమావేశము.

పిమ్మట వసంతకుని ముందుగా రాచనగరద్వారము
నొద్దకు పంపి తాను ఆరూపముతోనే ఉజ్జయినీపురము ప్రవే
శించి అందు కుట్టవాండ్లు గుంపుగుంపుగా నెవ్వరినెట్ల వచ్చు
చుండఁగా అందఱును వినోదపడి చూచుచుండఁగా ఆచుచు
పాడుచు రాచనగరయొద్దకు పోయి అక్కడ రాణులకు వేడుక
చూపుచుండెను. క్రమక్రమముగా ఇతనిసంగతి వాసవదత్తచేవికి
అంది ఆమె వెంటనే చేటిని పంపి ఇతనిని గాంధర్వశాలకు పంపి
వంబంచెను ; నవరూపము హస్త్యైకపరాయణము గదా.
యాగంధరాయణుఁడు అక్కడికి పోయి సంకెలలఁ బడియున్న
వత్సరాజునుజూచి వెట్టివేషములూ నున్నను కన్నీళ్లు విడుచుచు
వత్సరాజునకు సంజ్ఞ చేసెను. వత్సరాజు అతనిని మాటువేషము
దాల్చి వచ్చినయాగంధరాయణునిగా తెలిసికొనెను. అంతట
యాగంధరాయణుఁడు యోగవిద్యచేత వాసవదత్తకును ఆమె

చేడియకును అదృశ్యుడై రాజునకుమాత్రము అగపడుచుండెను. ఆస్త్రీలందఱు అందుల కాశ్చర్యపడి 'ఉన్నట్టే ఉండి ఎక్కడికి మాయమై పోయినాడు ఈ వెట్టివాడు!' అని పలుకుటను తన కంటికి మాత్రము అగపడుటను చూచి వత్సరాజు అదంతయు యూగంధరాయణుని యోగమహిమ యని యెఱింగి వాసవ దత్తను పిలిచి 'అమ్మాయీ! సరస్వతీపూజకు ద్రవ్యములు తీసికొనిరా' అని పంపెను. వాసవదత్తయు చేతికలతోకూడ లేచి వెడలిపోయెను.

అంతట యూగంధరాయణుడు వత్సేశ్వరునికి సంకెలలు పగులఁగొట్టుయోగములను, వాసవదత్తను వశీకరించుటకై వీణాతంత్రులయం దుంపఁబడిన మఱికొన్నియోగములను, ఇచ్చి 'రాజా! వసంతకుడు ఇక్కడికి మాటుకూపమునవచ్చి ద్వారములో నిలిచియున్నాడు, వానిని నీచెంత బ్రాహ్మణునిగా నుంచుకొనుము; ఎప్పటికి వాసవదత్త నీయందు నమ్మకము పొందునో అప్పుడు నేనేమి చెప్పదునో అట్లు చేయుదువుగాక, అంతవఱకు స్వస్థముగా నుండుము.' అని చెప్పి త్వరగా అట నుండి వెడలిపోయెను.

ఆక్షణములోనే వాసవదత్తయు పూజాద్రవ్యములు కొనివచ్చెను. ఆమెతో రాజు 'నగరిదర్వాజావెలుపల బ్రాహ్మణుఁ డొకఁ డున్నాడు. అతనిని సరస్వతీపూజలో దక్షిణ గ్రహించుటకై పిలిపింపుము,' అనెను. ఆలాగే అని వాసవదత్త ద్వారముదగ్గఱ నున్న వికృతరూపుని వసంతకుని పిలిపించెను.

అతఁడు వచ్చుచునే వత్సరాజును చూచి దుఃఖముచేత వసువ
సాగెను. రహస్యము బయటఁ బడకుండుటకు అతనితో రాజు
బ్రాహ్మణుడా! నీరోగవైరూప్య మంతయు నేను వైద్యము
చేయించి మాన్పించెదను, ఏడువక నాయొద్ద నుండు.' అనెను.
'దేవా, మహాప్రసాదము' అని వసంతకుండు పలికెను. రాజు
అతని వికృతరూపము చూచి చిఱునగవున న్నెను. నానినిగూర్చి
యాయభిప్రాయము నెఱిగి వసంతకుండు నోచు మహావికార
ముచేసి వెడవెడవవ్వసాగెను. ఆరూపమున నవ్వచున్న యతనిని
చూచి వాసవదత్త మిక్కిలియు సంతోషించి న న్నెను. పిమ్మట
ఆమె అతనిని పరిహాసముచేత 'బ్రాహ్మణుడా, నీరోగ వైద్య
తెలియును? చెప్పుము.' అని యడిగెను. 'దేవి, నేను కథలు చెప్ప
నేర్తును' అని వసంతకుండు పలికెను. అట్లు గూడ ఒకకథ 'చెప్పుము'
అని వాసవదత్త యడిగెను. అంత నారాతపుత్రిని రంగును
వాండ్రై వసంతకుండు హాస్యమై చిక్రములచే నదిని నూలున
కథలను చెప్పం నొడంగెను.

బద్ధుండై యున్న వత్సరాజుచేత మాటుసూపున నున్న
వసంతకునివలన కథలను విని వాసవదత్త పరమహం దభిమతి
రా లాయెను.



క్రమక్రమముగా వాసవదత్త తండ్రిపక్షమునుండి పరా
జ్ఞులురాలై వత్సరాజునందు మిక్కిలి యనురక్తురా లాయెను.
అంతట చూకాగంధరాయణుడు అదృశ్యకరణిచేత వత్సరాజు
కడకు ఇతరుల కగపడకుండ వచ్చి అతనితో ఏకాంతములో
వసంతకుని సమక్షమందు ఇట్లని విన్నపించెను. 'రాజా ! నిన్ను
చండమహాసేనుడు మాయచేత ఖియిదుచేసినాడు. నిన్నితడు
కొమారిత నిచ్చి సమ్మానించి విడిపింపఁ దలచియున్నాడు.
కనుక ఇతని కొమారితను మనము స్వయముగా నూరించి
కొని పోవుదము. ఇందువలన నితని గర్వమునకు తగిన దండన
యగును. మనకు పౌరుషము లే దనులాఘవము ఉండదు.
ఇతడు కొమారితకు భద్రవతి యనెడి యేనుఁగును ఇచ్చి
యిచ్చాడు. దానివేగమును పట్టుటకు సామర్థ్యము నడ
గిరికి తప్ప మఱి యేయేనుఁగునకును లేదు. దానిని చూచిన
యెడల నడగిరి దానితో యుద్ధము చేయనే చేయదు. దాని
మావటీనిని ఆషాఢకుఁ డనువానిని నేను విస్తారము ధన మిచ్చి
స్వాధీనపఱచుకొని యున్నాను. కనుక వాసవదత్తా సహితుఁ
డనై సాయుధుడనై ఆయేనుఁగు నెక్కి రాత్రి ఇక్కడినుండి
రహస్యముగా వెడలి పోవలసినది. ఏనుఁగుల యింగితము నెఱి
గిన యిక్కడి మావటీనిని ఈ సంచు తెలిసికొనకుండు నట్లు
తప్పఁ ద్రాగించెదము. నీచెలికాఁ డయిన పుళిందకునియొద్దకు

మార్గరక్షాధము నేను ముందుగాపోయి యుండెదను.' ఇట్లు చెప్పి యాగంధరాయణుడు వెడలిపోయెను.

వత్సరాజు చేయవలసిన యానిషయము సంగతియు హృదయములో నుంచుకొనెను. ఇంతలో వాసవదత్తి అతిని యొద్దకు వచ్చెను. వత్సరాజు ఆమెతో నాగావిస్రంభకథలు చెప్పుచుండి యాగంధరాయణుడు పదేళించిన యాప్రయోగమును ఆమెకు తెలియఁజెప్పెను. ఆమెయు దాని కంగీకరించి ప్రయాణమునకు నిశ్చయించుకొన్నట్లు యామాధకుని నిలిపించి ప్రయాణసన్నాహము చేసికొన్నది యాజ్ఞాపించెను. దేవతా పూజావ్యాజముచేత మైకపుద్రవ్యములు కలిపిన సారాయని పెద్దమావటివానితో కూడి మావశ్యియై సంగతి తెలియఁజెప్పెను. రాత్రి మేఘము విలాసముగా కలుముచుండఁగా ఆసాధకుడు ఏనుఁగును సన్నాహముచేసి కట్టెను. సన్నాహము చేయుచుండఁగా పిడియేనుఁగు శబ్దము వ్రేసెను. మాస్తిభాగ నెఱిగినవాఁడైనమహామాత్రుడు ఆశబ్దమును విని 'ఇదిగో ఇప్పుడు అటువదిమూఁడు అమడలు పోవుచున్నానని పిడి చెప్పినది' అని అమితమయిన కైపుచేత మాట మిగుల తడఁబడఁచుచు చెప్పినాఁడు. మత్తుఁడు గాన వానిబుద్ధికి చక్కఁగా అర్థమయి శక్తిలేకపోయెను. కై పెక్కి యొడ తెఱుంగకయున్న కడిమ మావటింద్రకు వానిమాట చెవిని పడనేలేదు.

పిమ్మట వత్సరాజు తనవీణను వుచ్చుకొని యాగంధరాయణుఁ డిచ్చినయోగములచేత సంకెలలూడ్చుకొని వాసవదత్త స్వయంభూగానే తెచ్చియిచ్చిన యాయుధములుకై కొని వసంత

కుడును తానును పిడి నెక్కిను. వాసవదత్తయు తనగుట్టును దాచుచెలియయిన కాంచనమాలతోకూడ ఆపిడినేయెక్కిను. మావంటిండు అయిదవవాడుగా వత్సరాజు ఉజ్జయినినుండి ఆ మత్తహస్తినియే అప్పుడు ప్రాకారమును పగులఁగొట్టి చేసిన దారిగుండ వెలువడి ఆచోటిపహరావాం ద్రయిన వీర బాహుడు తాళభటుడు అను రాజపుత్రులను స్వయముగా పరిమార్చి ప్రియసహితుడై సంతోషపూర్ణ చిత్తుడై అంకు శమును ఆపాధకుడు పూనియుండఁగా వేగముగా పయనము సాగించెను.

ఈలోపల ఉజ్జయినిలో హతులై పడియున్న యా ప్రాకారపాలకులను చూచి కలఁతపడి రాత్రియే నగరపాలకులు ఆవృత్తాంతమును రాజునకు నివేదించిరి. అంతట వెడకి చండ మహాసేనుడు క్రమముగా వత్సరాజు వాసవదత్తతో కూడ పరారి యాయె నని తెలిసికొనెను. అతని కుమారుడు పాల కుడు, పట్టణమెల్ల గందరగోళపడుచుండఁగా, నడిగిరి నెక్కి వత్స రాజును వెంటఁదఱుమఁ జొచ్చెను. వెనుక తఱుముకొనివచ్చు చున్న యతనితో వత్సరాజు మార్గములో బాణములతో యుద్ధము చేసెను. ఆపిడిని చూచి నడగిరి కొట్టదాయెను. ఈ సిత్తిగో తండ్రి యాజ్ఞ ప్రకారము గోపాలకుడు వచ్చి వాక్యజ్ఞుడై న తమ్ముని పాలకుని యుద్ధమునుండి నివారించెను. అంతట వత్సరాజు నిరాతంకముగా పయనము సాగించెను. ఈలోపల తెల్ల వాతెను. పిమ్మట వింధ్యారణ్యమందు ప్రవేశించి పోవుచుండఁగా మధ్యాహ్నముకాఁగా ఏనుఁగు అఱువదిమూఁడుయోజన ములు నడచి దప్పిగొన్నదాయెను. అంతట రాజును భార్యయు

దిగఁగానే ఏనుగు నీళ్లు త్రాగి ఆనోపముచేతి తన్నణమే కాల
ధర్మము నొందెను. అంతట వస్తిరాజును వాసవదత్తయు
చింతాక్రాంతులై యుండఁగా ఆకాశమునుండి ఈశబ్దము ఆవి
ర్భవించెను. 'ఓరాజా ! నేను విద్యాధరాంగనను, నొసేద
మాయావతి, ఇంతకాలము శాపనోపముచేతి ఏనుగునై
యుంటిని, ఇప్పుడు నీకు ఉపకారము చేసితిని, నీకు కలిగెడు
కుమారునికి మరల ఉపకారము చేసెదను. ఈసీఘ్రంబు వాసవ
దత్త మునువ్యస్త్రీగాదు. ఈమె దేవాంగన, కారణనశమున
భూమియం దవతరించినది.'

అందునకు సంతోషించి వత్సరాజు వింధ్యసానువుని
తన మిత్రము పుళిందకునికి తనరాక నెఱింగించుటకు వసంతకుని
పంపి ప్రియతోఁగూడ పాదచాటియై మెల్లఁగా అక్కడికి పోవు
వాఁడై దొంగలచే చుట్టుకొనబడెను. ఇనుకొన సహాయుఁడై
వారలను నూటయేపురము వాసవదత్త గూఢదుండఁగానే
యమాలయమునకు పంపెను. ఆక్షణమున వసుంతకుని శో
ఁకొని రాఁగా రాజమిత్రము పుళిందకుని యశాగంధరా
యణునితో కూడవచ్చి రాజునకు ప్రణామింపై దొంగలను నివా
రించి వల్లభతోకూడ అతనిని తనపల్లికి శోఁకొని పోయెను.
అక్కడ వత్సరాజు అడవిదర్భగుచ్చియొక్క యడుగులుగలదన
వాసవదత్తతోకూడ అరాత్రి విశ్రమించెను. ఇట్లవాఁడఁగానే
అతని యొద్దకు సేనాపతి దుమన్వంతుఁడు ముందుగా యశాగంధ
రాయణునివలన దూతముఖముగా సౌచ్యరిక పొందినవాఁడై

వచ్చెను. ఎల్ల దిక్కులకును వ్యాపించుచు అతనిశిబిరమంతయు
వచ్చెను. ఇప్పుడుగదా విశాలమయిన వింధ్యారణ్యమునకు ఇటు
కటముయొక్క స్వారస్యము తెలిసినది! శిబిరములో ప్రవేశించి
ఆయరణ్యభూమియందే వత్సేశ్వరుడు ఉజ్జయినీవార్తను తెలిసి
కొనువాడై నిలిచియుండెను. అక్కడ నుండగా అతనికిడకు
యాగంధరాయణుని చెలికాడు వర్తకుఁ డొక్కఁడు వచ్చి
'దేవా! చండమహాసేనుడు అల్లుడవయిననీయందు ప్రీతుడై
ప్రతీహరుని నీయొద్దకు పంపియున్నాడు. అతడు ఇక్కడికి
వచ్చుచు వెనుక నిలిచియున్నాడు. నేను అతనికి తెలియకుండ
ఈవార్త నెఱింగించుటకు ముందుగా త్వరగా వచ్చినాడను.'
అని చెప్పెను. ఈమాటవిని వత్సరాజు మిగుల సంతోషించి
నెంటనే వాసవదత్తతో చెప్పెను. ఆమెయు మిగుల సంతో
షించెను. బంధువులను త్యజించినదియు వివాహమునకు త్వర
పడుచున్నదియు నై సలజ్జయు సోత్కంఠయు నై నవాసవదత్త
అచ్చట చేంత నున్న వసంతకుని ఆత్మవినోదార్థము కథయొకటి
చెప్పమని యడిగెను. అంత నతఁడు ఆనుందరికి పతిభక్తిని
పెంచునట్టి కథలను వక్కాణించెను.

వసంతకునివలన కథలనువిని, వాసవదత్త తండ్రియింటిని
వదలి స్వల్పకాలమే అయినను, ఆలజ్జ ఇంక వదలకయున్నను;
ఇంతకుమున్నే భర్తకు ప్రేమచేత కట్టివేయఁబడియున్న తనమన
స్సును అంతకన్న ఏకాగ్రముగా భర్తమీఁద నిలిపినదాయెను.

గీ. వాసవదత్తా వివాహము.

ఇంతలో వింధ్యాంతరముండున్న యావత్పరమార్గార్థకు చండమహాసేనునిదూత వచ్చి నమస్కరించి యిట్లు విన్నపించెను: “చండమహాసేన మహారాజు నీకు ఇట్లు చెప్పిపనిపినాడు: ‘నీవు వాసవదత్తను స్వయముగా కొనిపోవుట యుక్తమే. అందునిమిత్తమే నిన్ను నే నిక్కడికి పోయిపంపినాడు. నీవు బుద్ధివైయున్న దశలో ఆమె నిచ్చినయెడల నూయందు నీకు ప్రీతి గలుగ దని స్వయముగా యెఱుఁగితిని. ఇప్పుడు ఓరాజా, నా కొమారితుకు అవిధిగా కాక యథావిధిగా వివాహ మగునట్లు కొంచెము ఓపిక చేయుము. స్వయంసేనాకుమాటగా గోపాలుడు అక్కడికి వచ్చి చెల్లెలి వివాహమును యథావిధిగా జరిపింపఁగలడు’” ఈప్రకారము ప్రతీహరుడు వత్సరాజునకు సందేశమును చెప్పి ఆవృత్తాంతమును వాసవదత్తకుఁగూడ నివేదించెను. అంత ఆనందపూర్ణమానన యైన వాసవదత్తతోఁగూడ వత్సరాజు కౌశాంబికి పోవ చిత్తగించి, ‘మీ రిద్దఱును ఇక్కడనే గోపాలకుని రాకను ఎదురు చూచుచుండుఁడు, అతనిని గూడి వెనుక కౌశాంబికి రండు.’ అని మామగారి యాప్రతీహారుని తనమిత్రుని పులిందకుని నియమించి, సెలయేళ్లతోడి వింధ్యప్రార్థాగ్రములు అనురాగముచేత వెంబడించుచున్నవోయన దానప్రవాహశోభితము లయిన మహానాగేంద్రములు

వెంట వచ్చుచుండ, గుట్టపుగుంపుల గొరిజతాకులకు కంగు కంగని మ్రోగుచున్న భూమి వందిభావ మొంది పొగడుచున్నదో యన భాసిల్లుచుండ, ఆకాశమును దాటుచున్న సేనారతో రాసులు తెక్కలతోడి నగేంద్రములు రేగినవో యను శంకను ఇంద్రునికి పుట్టించుచుండ, మఱునాడు ఉదయమున తననగరమునకు బయలు వెడలెను. రెండుమూడు దినముల లోనే స్వదేశము చేరి ఒకరాత్రి యంతయు సుమన్వంతుని నగరిలో విశ్రమించి మఱునాడు పొరు లెల్ల యెడలను తనరాక నెదురు సూచుచు ఉత్కంఠితులై యుండ మహోత్సవముతో కౌశాంబీనగరమును ప్రియతోఁ గూడ ప్రవేశించెను. పౌరాంగన లారంభించిన మంగళస్నాన మండనములచేత ఆపురి చిరకాలమునకు భర్తరాఁగా భార్యయుం బోలె రాజిల్లుచుండ, పొరులెల్లను వధూసమేతుఁ డైనతన్ను మెఱపుదీగతోడి యంబుదంబును నెమళ్లుంబోలె శోకముఁ బీడి వీక్షించుచుండ, మేడలతుదల నిలిచి ఆకాశ మెల్ల తామ యై ఆయుత్సవమును వీక్షించుచున్న పౌరసుందరీముఖములు ఆకాశగంగలోని తామరసములు గట్టుపై విరిసినవో యన తేజరిల్లుచుండ, వత్సరాజు తననగరిని మూతీభవించిన రాజ్యలక్ష్మితోనుం బోలె వాసవదత్తతో ప్రవేశించెను. ఎక్కడఁ జూచినను కొలుపుకై వచ్చిన రాజులును, ఎక్కడఁ జూచినను వందిమాగధుల మంగళ గానములును నై యారాచనగరు నిద్రించి మేల్కొన్నదో యచన ట్లొప్పుచుండెను.

ఇంతలో వాసవదత్తయన్న గోపాలకుడు ప్రతీహార పుళిందకులతోఁగూడ వచ్చిచేరెను. అతనికిరాజు ప్రత్యక్షానము చేసెను. అతనిని వాసవదత్త సాక్షాదానందంబునో యనఁ గన్న దోయి వికసిల్లఁ జూచి పట్టరానిహాషణమును పొందెను. అన్నను చూచుచున్నయామెకు లజ్జకాకుండునుగాక యని ఆసమయములో ఆమె నేత్రములను బాష్పజల మావరించెను. తండ్రిని దేశములను అతఁడు శాలిపి ధైర్యముగొల్పుగా ఆమె 'ధన్య నైతిని గదా' యని సంతోషించి స్వజనసమాగమ సుఖమును అనుభవించుచుండెను.

ఆమఱునాఁడే గోపాలకుడు వాసవదత్త వత్సరాజులకు వివాహమును జరిపించెను. రతివల్లియొక్క సంగద్భిన్నోక్త్యల కిసలయంబునో యన వాసవదత్త చేతిని వత్సరాజు చేపట్టెను. ఆసమయంబున ప్రియహస్తస్పర్శ సాంద్రానంద నిమిత్తము సకంపస్వేదదిగ్ధాంగియు గాఢగోమాంచచ్చిత్రయు నై వాసవ దత్త పుష్పబాగునిచేత నిరంతరముగా సమ్మోహన వాయవ్య వాసుకాస్త్రములచే నేయఁబడినదిగాని బోలె విరాజిల్లు చుండెను. హోమధూమముచేతనైన యామెకుఁ గోయి కలపు మదాదుణ్యముకై మదిర వేసిననూత్రపాతమా యనున స్థలం డెను. గోపాలకుఁ డర్పించిన రత్నములచేతను రాజులు సమ ర్పించిన కానుకలచేతను బొక్కనము నిండఁగా వత్సరాజు సత్యముగానే రాజరా జాయెను. వివాహము ముగియఁగానే

అనధూవరులు మోడట లోకుల నేత్రములను పిమ్మట తను వాసగృహమును ప్రవేశించి.

పిమ్మట నిజోత్సవమందు వత్సరాజు గోపాలకపుత్రులకు లను స్వయముగానే పట్టవస్త్రాలంకరణాదులచేత సమ్మానించి తక్కినరాజులను పోరులను యథాహాముగా సమ్మానించుటకు యాగంధరాయణదుమన్వంతులను నియమించెను. అంతట యాగంధరాయణుడు దుమన్వంతునితో సిట్లనియె:—రాజు మనకు కష్ట మయినపనిని పెట్టినాడు. లోకులను మెప్పించుట కష్టము. రంజన చేయమేని బాలుడు కూడ నిశ్చయముగా నేరమి కలుగజేయును. అందులకు నిదర్శనముగా ఈ బాల వినష్టకునికథను వినుము.

బాలవినష్టకుని కథ.

పూర్వము రుద్రశర్మ యని బ్రాహ్మణుఁడొక డుండెను. ఆయనకు ఇద్దఱు భార్య లుండిరి. అం దొకతె కొడుకును గని మృతిబొందెను. రుద్రశర్మ, ఆశిశువును సవతితల్లి చేతికి ఒప్పు గించెను. వాఁడు కొంచెము ఎదిగినది మొదలు వానికి ఆమె నేయి వేయక యన్నము పెట్టుచుండెను. అందుచేత వానికి బీడ కడుపు బలిసి దేహము బూడిదవణా మాయె. 'తల్లిలేని యిశిశువును ఏమి యిట్లుపెంపితివి?' అని రుద్రశర్మ భార్యనడిగెను. 'నేను నేయిపోసియే యన్నము పెట్టుచున్నను బీడు ఈలాగున నున్నాడు, వీనికి నే నేమి చేయుదును?' అని యామె పలికెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు ఆదిన్నవాని స్వభావమే

అది యని తలచి యూరకుండెను. స్త్రీలమోసపుముగ్ధవచనములను ఎవఁడు నమ్మఁడు? బాలుఁడై గోవి నస్థుఁడాయె నని వానికి తండ్రియింట బాలవినష్టకుఁ డని నామము కలిగినది. వయస్సు అయిదేండ్లే అయినను బుద్ధిమంతుఁ డైన గోలవినష్టకుఁడు 'ఈమె నన్ను సర్వదా ఇబ్బంది పెట్టుచున్నది. ఇందున కేమయిన ప్రతీకారము చేసెదనుగాక.' అని ఆలోచించి, దివాణమునుండి తండ్రి యింటికి రాఁగానే 'నాయనా నాయనా, నాకు ఇద్దఱు నాయనలు సుమా' అని ఏకాగ్రతముగా అస్పష్టమయిన ముద్దుబలుకులతో పలికెను. ఈ ప్రకారము ప్రతిదినము తండ్రి యింటికి రాఁగానే అయిన కెదురునోయి పలుకుచుండెను. అంత రుద్రశమఁ ఆమెను పురుషాంతరాసక్తనుగా తలచి స్పృశించుట కూడ మానెను. ఆమె 'ఏమి ఇది! నాయందు దోష మేమియు లేకగో ఏల నాపతి నాపై యలిగి యున్నాఁడు! ఈ బాలవినష్టకుఁ డే మయిన ప్రయోగము చేసి యుండునా?' అని యాలోచించి, వానికి ఆకరముతో తలయంటి నీళ్లు పోసి నేయి పోసి అన్నము పెట్టి పెండ్లిమీఁద కూర్చుండఁ బెట్టుకొని 'నాయనా, మీ నాయనతో నా మీఁద ఏమయిన చాడీలు చెప్పితివా?' అని అడిగెను. ఆమాటకు బాలవినష్టకుఁడు సవతితల్లితో 'ఇప్పటికైన చక్కఁబడవేని ఇంతకన్న నెక్కువ కూడ నీకు చేసెదను చూచుకో, నీవుత్తని మాత్రము చక్కఁగా పోషించుకొనుచున్నావే. వన్ను మాత్ర మేల సదా ఇబ్బంది పెట్టెదవు?' అనెను.

ఆమాట విని ఆమె చొంగిపోయి బట్టుపెట్టుకొని 'మఱి యిట్లు చేయను. నాపతి కోపము తీర్చుము.' అని యడిగెను. అంత బాలవినష్టుడు 'మానాయన రాగానే నీచెలికత్తెను ఆయనకు అద్దము చూపు మను, ఆపై సంగతి నాకు తెలియను' అని చెప్పెను. ఆ ప్రకారమే ఆమెయొకచేటి కాజ్ఞాపింపగా అది వెంటనే రుద్రశర్మరాగా అతనికి అద్దము నెదుట పెట్టెను. అందు అతని ప్రతిబింబమునే చూపుచు ఆ బాలుడు 'నాయనా, వీడుగో నారెండవనాయన.' అనెను. ఆమాట విని 'ఆహా! నిష్కారణముగా సందేహము పూనితిని గదా!' యనుకొని భార్యమీఁద రుద్రశర్మ ప్రసన్నుడాయెను.

ఈ ప్రకారము బాలుడయినను అలిగెనేని దోషము కలిగించును. కనుక ఈ జరుల నందఱను మనము మెప్పింప వలయును. ఇట్లుచెప్పి సకాగంధరాయణుడు రుమణ్వంతునితో చేరి సగలరాజులను ఆ వత్సరాజమహోత్సవమందు ప్రతిరాజు కడమ యెల్లవారికంటెను తన్నే తా మిద్దఱును గౌరవించిరని తలచు నట్లు సమ్మానములు చేసెను. ఆ యిద్దఱుకును వసంత కునికిని రాజు తనచేతులతోనే వస్త్రాలంకారములు సమర్పించి అంగరాగములు పూసి గ్రామము లిచ్చి సమ్మానము చేసెను.

ఉద్వాహమహోత్సవ మయిన పిమ్మట వత్సరాజు వాసవదత్తతో కూడుకొన్న వాడై మనోరథఫలములను తప్ప మఱి దేనినిగాని తలంచినవాడు కాఁ డాయెను. అదంపతులకు రాత్రియెల్లను విరహక్లేశ మనుభవించి శిల్లవాఱఁగానేకూడిన

చక్రవాకములకుం బోలె మనోహరమయి యనిర్వచనీయమయిన రసము సంతతమును వర్ణింపఁచుచును. వానికి పరిచయము అధికమైన కొలదియు ప్రేమ ఆప్రకాశమే ఎప్పటికప్పుడు క్రొత్తదై నట్లు బిప్పుచుండెను. గోపాలకుడును తండ్రి యాజ్ఞప్రకారము వివాహము జరిపి, వత్సరాజుగొప్ప సెలవు పొంది, మరల త్వరగా రావలయు నని వత్సరాజుచేసి ప్రార్థనతోడ, వెడలిపోయెను.

బంధుమతీవివాహము

ఒకప్పుడు గోపాలకుడు తనను బాహుపతి క్రమముచే పట్టి వచ్చిన బంధుమతీ యను నొక రాజకన్యను వాసవదత్తికు కానుక పంపెను. ఆమెను వాసవదత్తి మంగళిళిక యని మాఱు పేరు పెట్టి దాచియుంచెను. రాజు ఒకనాఁడు బంధుమతీని చూచి వసంతకునిసాయముచేసి ఏకాంతముగా ఉద్యాన వనములో నొకపొదరింట లావణ్యము ద్రముగోనుగడి యున్న వించిన యపరశ్రీనింబోలె గాంధర్వనిధిచేసి వివాహమాడెను. దానిని వాసవదత్తి చాటునుగడి చూచి కోపగించి వసంతకుని బంధించి కొనిపోయెను. అంతట రాజు వాసవదత్తియొక్క పుట్టినింటినుండి వచ్చియున్నయొకపావ్రాణికనుసాంకృత్యాయని యనునామెను శరణు జొచ్చెను; ఆమెమాటలచే అయిక తీటి వాసవదత్తి బంధుమతీని భరణ కొసంగి, వసంతకునిగూడ ఖయిదునుండి వదలి పెట్టెను. పతివ్రతల మనస్సు మృదువు గదా. వసంతకుడు రాణి యెదుటికి వచ్చి నవ్వుచు 'ఓదేవీ,

బంధుమతి తప్పిడము చేసినది, నే నేమి చేసితిని? మీరు
త్రాచుఁబాముమీఁద కోపించి ఇరుదలపామును కొట్టుచు
న్నారు.' అనెను. ఆ యుపమానము వివరించి చెప్ప మని
దేవి కుతూహలపడి యడుగ వసంతకుఁ డిట్లు చెప్పసాగెను.

రు రు డు ం డు భ క థ

పూర్వము రురు వను నొకముఁకుమారుఁడు యద్భు
చ్ఛగా తిరుగుచు ప్రమద్ధుర యను నొకకన్యను అశ్భుత
లావణ్యము మేనకకును ఒకానొక విద్యాధరునికిని జన్మించి
స్థూలకేశుఁ డనుమునిచేత స్వాశ్రమములో పెంపఁబడిన
దానిని చూచి వెంటనే స్థూలకేశునియొద్దకు పోయి 'ఆమెను
తనకు వివాహార్థ మిమ్మని యడిగెను. స్థూలకేశుఁడును
వాగ్దానము చేసెను. వివాహ మాసన్నమయి యుండఁగా
ఆమెను నాఁగుఁగాము కఱచెను. అందుల కతఁడు బెగ్గడిల్లి
యుండఁగా ఆకాశమునుండి 'ఓబ్రాహ్మణా, ఈమెకు ఆయు
ష్కాలము సమాప్తిపొందినది. నీ యాయుస్సులో అర్థమిచ్చి
ఈమెను బ్రదికించుకొనుము.' అని వాణి వినబడెను. వెంటనే
అతఁడు తనయాయుస్సులో సగము ఆమె కిచ్చెను; ఆమెయు
బ్రదికెను; అతఁడును వివాహమాడెను. అది మొదలుగా
రురువు ఎక్కడ ఏపామును చూచినను 'ఇదే నా ప్రియను
కఱచియుండును' అని కోపముతో కొట్టుచుండెను. అట్లు
చంపనచ్చిన యతనితో నొకయిరుదలపాము నుచుష్యవాక్కున
'ఓ బ్రాహ్మణుడా, నాగుఁగాములఘోష కోపగించిననీవు ఇం

దలపాములను చంపుచున్నా వేమి? నీ భార్యను కలుచినది నాగుఁబాము. నాగుఁబాము వేఱు, ఇరుదలపాము వేఱు, నాగుఁబాము లన్నిటికి విష మున్నది, ఇరుదలపాములకు విషము లేదు.' అని పలికెను. అనూట విని నుండువు ఆపామును 'చెలికాఁడా, నీ వెవరవు?' అని యడిగెను. ఇరుదలపాము ఇట్లనియె. 'ఓబ్రాహ్మణుఁడా, నేను శాపముచేత ఈరూప మెత్తిన యొకమునిని. నీతోడిగంవాడమేగాశాపమున కల్గితము. ఇట్లని అతఁడు అంతర్హితుఁ డాయెను. అది మొదలు నుండువు పాములను కొట్టుట మానెను.

ఓదేవీ 'త్రాచుఁబాములమీఁద కోపగు చి మీద ఇరు దలపాములను కొట్టుచున్నా ర' ఉపనాసార్థము చెప్పినాఁ డను. వసంతకుఁ డిట్లు చెప్పి పసిహాసముగా నున్వీ ణిరకుం డెను. వాసవదత్తయు భతికాసాస్వమున నున్నట్ల వాని మాట ను సంగ్రహించెను. కాముకుఁ డైనచోయదయన మహారాజు ఈప్రకారము దేవికి చరణానంతరంబై కోపాపనోదన ములు నేయుచు వసంతకునిచమత్కారములచే సంగ్రహింప పెట్టుచు సుఖముగా నుండెను. ఆభోగికి సదా రసన మదిరా రసైకపరాయణము, వీనులు కలవీణారవశ్రవణ ప్రవణములును చూపు దయితాముఖిశృలమునుగా నుండెను.



ఈ ప్రకారము వత్సరాజు వాసవదత్తా లాభముచేత కృతార్థుడై తత్సంగత్యైకపరాయణుడై లోకములో మఱి యేవిషయమును తలపఱకుండెను. మహామంత్రి యాగంధరాయణుడును సేనాపతి రుమణ్వంతుఁడును సర్వదా రాజ్యభారమును వహించియుండిరి. ఒకనాఁడు యాగంధరాయణుఁడు చింతాక్రాంతుడై రాత్రి రుమణ్వంతుని తన యింటికి కొని పోయి యిట్లు పలికెను:—మనరాజు పాండవవంశ సంభూతుఁడు, భూమి యంతయు హస్తినాపురమును ఇతనికి కులక్రమాగతములు. అది యంతయు నితఁడు జిగీషారహితుఁడై పోగొట్టుకొన్నాఁడు; అందువలన నితనికి ఈమండలములో సీమూల రాజ్య మేర్పడినది. ఇతఁడు స్త్రీమద్య మృగయాపరాయణుడై నిశ్చింతుండై రాజ్యభార మంతయు మనమీఁద వదలియున్నాఁడు. కనుక మనము ఇతనికి, కులక్రమాగతమయిన సకల పృథివీ రాజ్యము మరల ఏలాగుఁ వచ్చునో ఆయుషాయము ఆలోచింపవలయును. ఇట్లు చేసిన మనభక్తియు మంత్రిత్వమును సఫలమై మనము కృతార్థులమగుదుము. సర్వమును బుద్ధిప్రభావముచేత సాధ్యమగును. అందునకు నిదర్శనముగా ఈకథను వినుము.

మహాసేనుడను రాజకథ.

పూర్వము మహాసేనుం డని ఒకానొక రాజు ఉండెను. ఒకప్పుడు మహాబలాధ్యుఁ డయిన మఱియొక రాజు ఆయన మీఁదికి దండెత్తి వచ్చెను. అంత మంత్రులందఱును కలిసి తమ యుద్ధోగములు పోవు నని భయపడినవారై సమ రాజు మహాసేనునిచేత ఆశక్తువునకు దండ మిప్పించిరి. దండ మిచ్చి నను ఇచ్చినాడు గాని మానవగుండైన యా మహాసేనుడు 'హా! నేను శక్తువునకు ప్రణమండ నైతిని గదా!' అని పరితపించుచుండెను. ఆ సుఖముచేత అతనికి కడుపులో గుల్మము కలిగి అందువలన మరణము ఆసన్న మాయెను. ఆరోగము బౌషధములకు సాధ్యపడ దని తెలిసికొని బుద్ధిమంతుఁడైన నైద్యుఁ డొకఁడు రాజుతో 'నీదేని కాలధర్మము కలిగినది!' అని అబద్ధమునే చెప్పినాడు. అది విన్నగానే రాజు భూమి మీఁద పడఁగా ఆప్రబలశోకావేశముచేత గుల్మము పగిలి పోయెను. అట్లు ఆ రాజు రోగమునుండి బ్రతికి శక్తువులను జయించి చిరకాలము సుఖముగా నుండెను.

ఆవైద్యుఁ డేప్రకారము బుద్ధిప్రభావముచేత రాజునకు హితము చేసెనో ఆప్రకారమే మనమును రాజహితము చేయుదము, ఇతనికి భూమి నంతయు సాధింపుదము. అందులకు ఇతనికి మగధేశ్వరుడు ప్రద్యోతుడు సదా శక్తువు. అతఁడు పాష్టికగ్రాహుడై ఎప్పుడును మనకు వెనుకవైవున ప్రకృతి శోపమును కలుగజేయును. అందుచేత అతని కన్యార్థు

మయిన పద్మావతిని వత్సరాజున కిమ్మని మన మడుగుదుము. వానవదత్తను మన బుద్ధిమహిమచేత దాచి యుంచి ఆమె యింటికి నిప్పుపెట్టి ఆమె కాలిపోయిన దని అంతట కింపడంతి పుట్టింతుము. మఱి యెట్లుచు మగధేశ్వరుడు తన కొమారితును మనరాజున కొనుంగడు. ఈవిషయమైయే పూర్వము నేనతని నడుగఁగా, వత్సరాజునకు వానవదత్తయందు స్నేహము మితి లేనిదనియు, తనకు ప్రాణాధికప్రియ యయిన కొమారితున తాను వత్సరాజునకు ఈజాల ననియు చెప్పియున్నాడు. మఱి యు దేవి యుండఁగా వత్సరాజు మఱియొకదానిని పెండ్లియాడఁడు. దేవి కాలిపోయిన దనుమాట పుట్టినయెడల సర్వముచు నులుపుగా సిద్ధించును. పద్మావతి మనకు దొరకినయెడల మగధ రాజు సంబంధియై సహాయుడగునే గాని పశ్చాత్కోపమును పుట్టింపఁడు. అంతట మనము జైత్రయాత్ర బయలువెడలి తూర్పు మొదలుకొని క్రమముగా అన్ని దిక్కులను జయించు కొని వత్తము. మనము ప్రయత్నము చేసితిమా ఈరాజునకు భూమియంతయు నిశ్చయముగా స్వాధీనపడును. ఈలాగని పూర్వము ఆకాశవాణి పలికినది.

మంత్రిముఖ్యుని యీవచనమును విని రుమణ్యుండు దానిని సాహసముగా శంకించి యిట్లనియె:—‘పద్మావతికొఱకు మనము చేయ నున్న యీకపటమువలన మనకే ఒకవేళ దోష మేమయినఁ గలుగు నేమో?

కపటప్రయోగము సిద్ధిపడేని మనము హాస్యాస్పద మగుదుము నుమా? రాజునకు వాసవదత్తతోడి విరహము మిగుల ననధికారణము.' రుమణ్వంతుఁ డిట్లునఁగా, యా గంధరాయణుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు. మనకోర్కి నెఱవేఱుటకు వేఱు ఉపాయము లేదు. ఉద్యమము మానితిమేని ఈరాజు వ్యసనానక్తుఁ డగుటచేత ఇప్పు డున్న రాజ్యముకూడపోగలదు. మనకు మంత్రిత్వఖ్యాతి కలిగినను అప్రఖ్యాతియే యగును. అంతట స్వామియొక్క యునదరమునకు సాత్రముల మగుదుము. స్వాధీనసిద్ధి యైన రాజునకు అతని ప్రజలతో సాధనము. వానియాజ్ఞప్రకారము చేయుమంత్రిక కార్యము జాగుపడినను చెడినను గుణవోషములు లేవు. సచివాయత్తసిద్ధి యైన రాజునకు సచివులప్రజలతో కార్యసాధనము. వారు ఉత్సాహహూన్య లేని సిరికి జలాంజలియే. మఱి దేవితండ్రి చండమహాసేనుని వలన భయపడెద వేమో? అతఁడును అలాని కుమారులును దేవియు నామాటను అతిక్రమింపరు.

ధీరోత్తముఁడైన యాగంధరాయణుఁ డిట్లు పలుకఁగా ఈప్రయోగములో ప్రమాద మే మయినఁ గలుగునో యని శంకించినవాఁడై రుమణ్వంతుఁడు మరల నిట్లు చెప్పఁ నొడంగెను.

అభీష్టస్త్రివియోగముచేత వివేకిసైనిము డిల్లవోవును.

అటుండఁగా మన వత్సరాజుయాట చెప్పవలయునా?

దమణ్యంతుని యీమాట విని మరల నుకాగంధరాయ
 ణుఁ డి ట్లనియె:—‘కార్యదృష్టిచేత రాజులు క్లేశమును సహిం
 తుడు. రావణనాశముకొఱకు దేవతలు యుక్తిచేత కలిగించిన
 సీతావిరహమును రాములవారుభరింపలేదా?’ ఈమాటకు దమ
 ణ్యంతుఁడు మరల ని ట్లనియె:—రామాదులు దేవతలు కనుక
 వారిమనస్సు సర్వమును సహింపఁగలదు. మనుష్యబుద్ధి అట్లు
 సహింపనేరదు. అందుల కీనిదర్శనమును వినుము:—

య ఇల్ల కు ని క థ.

కలదు గదా ఇక్కడ మధుర యను బహురత్నాఢ్య
 యగు మహాపట్టణము. అందు య ఇల్ల కుఁ డని వైశ్యకుమారుఁ
 డొకఁ డుండెను. అతనికి తదేకాబద్ధమానస యైనప్రియభార్య
 యొకతె యుండెను. ఆమెతో కూడ సుఖంబుండి అతఁ డొక
 ప్పుడు కార్యవశమున ద్వీపాంతరము పోవ సమకట్టెను. భార్య
 కూడ పయన మాయెను. స్త్రీలమనస్సు భావానురక్తమును
 విరహాసహమును గదా. అంత నావణిక్కుమారుఁడు కృత
 స్వస్థ్యయనుఁడై తనతో కూడ వచ్చుటకు అలంకరించుకొని
 సిద్ధముగా నున్న భార్యను తోడ్కొనకయే వెడలెను. పోవు
 చున్నభర్తను తలుపునొద్దనుండి ఆమె బాష్పాకులలోచన యై
 వెనుక చూచుచునే యుండి అతఁడు దృష్టిపథము దాటి
 పోఁగానే ఆవిరహమును తాళలేక ఆచోటినుండి అవతలి
 కడుగు పెట్టనేరకుండెను. అక్కడనే ఆమెప్రాణములు నిలు
 వునఁబోయినవి. ఆవారణవిని వణిక్కుమారుఁడు మరలి వచ్చి

తనవిరహముచే గతజీవిత యైనభార్యను సుందరాపాండురచ్చా
యయు విలోలాలకలాంఛనయునై ఆకాశమునుండి నేలఁబడి
యున్న చంద్రలక్ష్మినిం బోలె చూచి ఎత్తి తోడపై నుంచు
కొని యేడ్చుచుండ, ఆశోకాగ్నికి కాలిన యతని దేహమునందు
నిలువ లేనివియుంబోలె అతని ప్రాణములును లేచి పోయినవి.
ఇటు అన్యోన్యవిరహముచేత ఆదంపతులు నశించిరి. కనుక ఈ
రాజునకును దేవికిని పరస్పరవియోగమును తప్పింపవలయును.

ఇట్లు రుమణ్వంతుఁడు శంకాకులుఁ డై చెప్పి విరమింపఁ
గానే ధైర్యసాగరుఁడు మహామతిగూఁగంధరాయఁడు మరల
నిట్లువక్కాణించెను:—ఇదియంతయు నేను ముందే ఆలోచించి
నిశ్చయించి యున్నాను. రాజులకార్యములు సాధారణముగా
నిట్టివిగానే యుండును. అందున కీకథను వినుము.

పు ణ్య సే ను ని క థ.

పూర్వము ఉజ్జయినిలో పుణ్యసేనుఁ డని రా జుండెను.
ఆతనిమీఁదికి ఒకప్పుడు బలవంతుఁ డయినపరరాజు దండెత్తి
వచ్చెను. అంత నతనిమంత్రులు శత్రువు దుర్జయుఁ డని పిలిచి
కొని తమరాజు మృతిఁబొందె నని మిథ్యాప్రవాదమును
పుట్టించి అతనిని ఒకచోటదాచి మఱియొకశవమును రాజువ్హ
విధానముచేత దహనముచేయించి, ఆపరరాజుతో 'ఓప్రభూ,
రాజు లేనిమాకు ఇప్పుడు నీవే రాజపు కావలయును.'
అని దూతముఖముగా మొఱవెట్టకొనిరి. అందుల కతఁడు
హంతోషించి యంగీకరింపఁగా వారు క్రమక్రమముగా పైన

ములతోఁ గూడికొని భేదోపాయముచేత నతనిస్కంధావారమును చీలదీసిరి. రాణువ చీలి రాగానే తమరాజును పుణ్యసేనుని బయటికి తెచ్చి ఆమంత్రుల సంప్రాప్తబలులై శత్రువును తెగటార్చిరి. రాచకార్యములు సాధారణముగా ఇట్టివిగానే ఉండును. మనమును దేవీదాహప్రవాదచేత ఈకార్యమును ధైర్యముతో సాధింపుడము.

ఇట్లు కృతనిశ్చయుఁడై యున్న యశాగంధరాయణుని పలుకులను విని రుమణ్వంతుఁడు 'ఇదే నిశ్చయమేని దేవి యన్న గోపాలుని కూడ పిలిపించి అతనితో కూడ ఆలోచించి చక్కగా సర్వమును చేయుదము' అనెను. ఆలాగే కానిమ్మని యశాగంధరాయణుఁడు పలికెను. అతని బుద్ధిప్రభావమందు నమ్మకము గలవాఁడై రుమణ్వంతుఁడును ఆప్రయోగముచేయుటకే నిశ్చయించుకొనియుండెను. మఱునాఁడు మహామంత్రులిద్దఱును గోపాలకునియొద్దకు, అతనిని చూచుటకు తాము ఉత్కంఠితులై యున్నారని యతనితోఁడ్డొనిరమ్మని, దూతను పంపిరి. గోపాలకుఁడును పూర్వము కార్యావసరముచేత స్వనగరమునకు పోయినవాఁడు గావున ఇప్పుడు దూత పిలువఁగానే మూర్తీభవించినయుత్సవమోయన వచ్చిచేరెను. వచ్చినదినమే అతనిని రుమణ్వంతునితో కూడ యశాగంధరాయణుఁడు తన యింటికి కొనిపోయి తాను పైని తెలిపిన తనచిక్కిరితమును రుమణ్వంతుని యుత్సాహమును సర్వమును తెలిపెను. అతఁడును రాజహితమునే కోరినవాఁడై ఆప్రయోగమును తనచెల్లె

లికి దుఃఖమును కలిగించున దయినను అందుల కంగీకరించెను. సజ్జనులవచనము ప్రకారము నడవవలసినది గదా. 'ఇది యెల్ల చక్కగానే పన్నబడినది. దేవి దగ్ధ యాయె నని నెలచునట్టి వత్సేశుని ప్రాణములను కాపాడుటకు ఉపాయమొనర్చించి పలయును. ఉపాయసామగ్రి యెంతయున్నను మృత్యువు నకు ముఖ్యాంగము రాబోవు కీడునకు ముందే ప్రతిక్రియ చేయుట గదా' అని మరల అసమయమందు సుమన్వితమున చెప్పగా అప్పటికే సకల కాగ్యములను ఆలోచించి కృతనిశ్చయము జైయున్న 'మహాగంధరాయణాదు 'ఇంద్రుని' చింత నలను. దేవి ఈగోపాలకునికి ప్రాణములకంటె స్త్రీయై నన చెల్లెలు గదా. ఇతనికి దుఃఖము స్వల్పముగా నుండుటగని వత్సేశ్వరుడను దేవి బహుశః బ్రదికిగోయుచునని తలచి హైర్యముదాల్చును. మఱియు వత్సరాజు ఉత్తమసత్త్వండు, శీఘ్రముగానే ఇతనికి పద్మావతి భార్య యగును, అయినవెంటవే దేవిని మరల నిలిచు కలిసికొనును.' అని యుత్తరము చెప్పెను. అట్లే చేయుటకు ముగ్గురను నిశ్చయించుకొని అందులకై ఇట్లు ఆలోచన చేసిరి. 'దేవిని నృపుని యుక్తిచేత లావాణకమునకు తోడ్కొని పోదము. అదే మగధదేశంపు బెల్లను తాడుచుండు మన దేశము. అది వేటకు అనుకూల మయినప్రదేశము గాన అందు రాజు యొద్ద లేనిసమయము నులుపుగా దొరకును. అట్లు అలిచు లేవబ్బిడు అంతరికపురమునకు నిప్పుపెట్టి మన యాలోచన జరి గింపజేయును. దేవిని కొనిపోయి యుక్తిచేత పద్మావతియింట

నుంచేదను. గుప్తముగా నచట నున్న యామె శీలమునకు పద్మావతియే సాక్షిణి యగును.'

ఈ ప్రకారము రాత్రి మంత్రముచేసి మఱునాడు యా గంధరాయణాదులు రాజనన్నిధికి పోయిరి. అచ్చట దమణ్యంతుఁడు వత్సరాజుతో ఇట్లు విన్నపముచేసెను:—'దేవా, లావాణకమునకు పోయిన మనకు మంగళ మగును. అది మిగుల రమ్య మయిన దేశము. ఆందు వేటభూములు రమణీయమయినవి కలవు. కిక్కినగడ్డి సులువుగా నొరకును. ఆదేశమును ఎప్పుడును పొరుగువాఁడు మగధరాజు బాధించుచున్నాడు. కనుక రక్షకొఱకును వినోదముకొఱకును మనము అక్కడికి పోవలయును.' అది విని వాసవదత్తతో కూడ క్రొత్తక్రొత్త శ్రేణులు కల్పించుకొనుటయే లోకముగానున్న వత్సరాజు ఆమెను తోడ్కొని అక్కడికి పోవుటకు ఉద్యుక్తుఁడాయెను.

ప్రయాణము సిద్ధమై మఱునాడు లగ్నము నిశ్చితము కాఁగా ఆకస్మికముగా నారదముని దేహకాంతిచేతదిబ్బుఖములు వెలుంగ ఆకాశమధ్యమునుండి వత్సరాజునొద్దకు చంద్రుఁడు తన కులముమీఁది యభిమానముచేత వచ్చెనా యనునట్లు వచ్చి అతనివలన నతిథిసత్కారములు పొంది వినీతుఁడై వ యా రాజునకు పారిజాతకుసుమమాల నొకటి ప్రీతితో నిచ్చి, వాసవదత్తను 'కామదేవాంశ సంభూతుఁడును విద్యాధరాధిపుఁడును నగువుత్తనిఁ బడయుదువు లే' అని ఆదరముతో అభినందించి, పిమ్మట వత్సరాజును గూర్చి యాగంధరాయణుఁడు కూడ వినుచుండఁగా నిట్లనియె:—

రాజా, నీవాసవదత్తను చూడఁగా, ఆహా! నాకు ఇది జ్ఞప్తి అగుచున్నది. ఏ మనఁగా, హర్షము నీముత్తాతలు ధర్మ రాజాదులుఉండిరిగదా. ఓరాజా, నానూటను నీప్రపితామహులు బుద్ధిమంతులై యంగీకరించుచుండిరి. వారు నాకు మిత్రులు గాన వారిమీఁద ప్రీతిచేత నేనిప్పుడు నీచెంద్రకు వచ్చినాఁడను. నీ కొకమాట చెప్పెద వినుము. నామాటను నీముత్తాతలు ఏ ప్రకారము నెఱవేర్చిరో నీవును అట్లే సగర్వదా నీమంత్రిల వాక్యమును నెఱవేడ్చుము. అట్లు చేయుటవలన స్వల్పకాలము లోనే గొప్పకల్యాణమును పొందుదువు. నీకు కొలఁదికాలము మాత్రము దుఃఖము కలుగును. అప్పుడు అభిమోహమును వహింపఁగూడదు; ఏల యన, ఆదుఃఖము సౌఖ్యపర్యవసాయి యే అగును.

ఈ ప్రకారముగా రాజాబోవు కల్యాణమును నూచించి నారదమహర్షి అంతర్హితుఁ డాయెను. అంత నతనిమాటప్రకారము యశాగంధరాయణాది మంత్రిపుంగవు లందఱును తమ కోరిక నెఱవేఱు నని నిశ్చయించుకొన్నవారై మఱియు సభి కముగా ప్రయత్న మారంభించిరి.



2. వానవదత్తా మందిరదాహము.

పిమ్మట ముందు చెప్పిన యుక్తిచేత వత్సరాజును వల్ల భతో కూడ యశాగంధరాయణాదులు లావాణకమునకు కొని పోయిరి. ఎల్లదెసలం బర్బుచున్న తన సైన్యఘోషముచేత మంత్రులకు వారి యభీష్టసిద్ధిని చెప్పచున్నదియుం బోలె నున్న యాదేశమునకు వత్సరాజు పోయి చేరెను. పరివారముతో కూడ వత్సరాజు అచ్చటికి వచ్చియున్నాడన్న సంగతియెఱిగి మగధేశ్వరుడు ఆప్రయత్నము తనమీఁద దండెత్తివచ్చుట కేమో యని భయపడినవాడై యశాగంధరాయణునియొద్దకు దూతను పంపెను. కార్యజ్ఞుడైన యామంత్రియు ఆదూత్యమును అంగీకరించెను. వత్సరాజు ఆదేశములో నివసించి వేట కొటకు ప్రతిదినమును మఱియు మఱియు దుర్గమారణ్యములకు పోవుచుండెను.

ఒకనాఁడు అతఁడు వేటకు పోయి యుండఁగా చేయ వలసిన గోర్వాట్లు చేసి యశాగంధరాయణుడు గోపాలక రుమణ్వా ద్వసంగతులతోఁ గూడ వానవదత్తాదేవియొద్దకు ఏకాంతమునఁ బోయెను. అక్కడ ముందుగా అన్న హెచ్చరింపఁగా తాను చెప్పినమాటను వినుటకు సిద్ధురాలై యున్న యా వానవదత్తను రాచకార్యములకు తోడ్పడవలయునని ఏమేమో మంచిమాటలు చెప్పి ప్రార్థించెను. తనకు భృతవిరహమును

ఇడునది యైనను అప్రయోగమునకు ఆమె అంగీకరించెను. కులస్త్రీలు పతికై వ్యక్తీకమును భరింపను! అంటు నూగుంధ రాయణుడు ఆమెకు సూపమును మూర్ఛయోగము నుపదేశించి బ్రాహ్మణీవేషము ధరియింపించి, వసంతకుని ఏకాక్షి బ్రహ్మచారి చిన్నవానినిగా చేసి, తాను ముసలి బ్రాహ్మణరూపమును గ్రహించెను. పిమ్మట ఆమహామతి యాగంధరాయణుడు అరూపమున నున్నవాసవదత్తను వసంతకునిని వెంటఁ బెట్టుకొని మగధదేశమునకు బోయెను. ఇట్లు నెడిలిన వాసవదత్తయొక్క దేహముమాత్రము మగధమునకు నడిచెనే గాని మనస్సుమాత్రము వత్సగాఁగొద్దకే పోయియుండెను. ఈలోక నిచ్చట సమన్వయమునకు ఆమె మందిరమునకు నిష్క్రమింపెట్టి 'అయ్యో! అయ్యో! దేవియు వసంతకుఁడును ఇగఁగూడ కాలిపోయిరి!' అని ఘోషపెట్టెను. అచ్చట ఏకకాలముగోనే పుట్టిన యాదహనరోదనములు రెంటిఁగోను క్రమముగా దహన మాటినదే గాని రోదనము మాత్రము అణిదాయెను.

వాసవదత్తను పద్మావతికడం జేర్చుట.

క్రమముగా యాగంధరాయణుడు వాసవదత్తతోను వసంతకునితోను మగధరాజుపట్టణము చేరెను. అచ్చట ఆ సమయమందు ఉద్యానములో మగధరాజుకుఁడు యండఁగాఁ జూచి రక్షు లడ్డగించినను లక్ష్మిపెట్టక ఆయిద్దఱతో ఆమె యొద్దకు పోయెను. బ్రాహ్మణీరూపమున నున్న వాసవదత్తను కన్నులార చూడఁగా పద్మావతికి ఆమెయందు అనిర్వచనీయ

మైన ప్రీతి యుద్భవించెను. అంత నామె రత్నలను నివారించి వృద్ధ బ్రాహ్మణాకృతి నున్న యాగంధరాయణుని తనయొద్దకు రప్పించుకొని ఆయనను 'ఓ బ్రాహ్మణోత్తమా, నీ కీమే ఏమి కావలయును? నీ విచ్చటి కేలవచ్చితివి?' అని యడిగెను. అందు నకు యాగంధరాయణుడు 'ఓరాజపుత్రీ, ఈపిల్ల నా కూతురు; దీనిపేరు ఆవంతిక. దీని పెనిమిటి దుర్వ్యసనాసక్తుడై దీనిని విడనాడి ఎడకో పోయినాడు. ఓకీర్తిమంతురాలా, దీనిని నీచేతితో పెట్టి పోయి త్వరలోనే దీనిపెనిమిటిని నెదకి తెచ్చెదను. దీనికి ఒంటరిగా నుండుదిగులు లే కుండుటకై దీని సోదరుని ఈ కాణుని కూడ ఇక్కడనే యుంచెదను. ఇందులకు నీ వనుగ్రహింపవలయును.' అని వేడి అందులకు ఆమెయు నంగీకరింపఁగా ఆమెయొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని తక్షణమే లావాణకమునకు పోయెను.

పిమ్మట ఆవంతిక యనుచీర నున్న యా వాసవదత్తను ఒంటికంటి బ్రహ్మచారి యైన వసుంతకునిని వెంటఁగొని మిక్కిలి యాదార్యముతో సత్కరించి స్నేహశాలిని పద్మావతి అనేక వినోదములు కలపఁగల తనమందిరమునకు పోయెను. అచ్చట వాసవదత్త గోడలమీఁది చరిత్రములతో రామచరితమందలి నీతాప్రతిమనుచూచి తనవిరహక్షేణమును ఓర్చుకొనియుండెను. ఆకారముచేతను సౌకుమార్యముచేతను శయనాసనసౌఖ్యములచేతను ఆమెను ఈ త్తములాలినిగా నిశ్చయించుకొని పద్మావతి తనతో సమానముగా మహోపచారములు నేయుచుండెను,

‘ఈమె ఎవరో తెలియలేదు. ఇక్కడ ప్రచ్ఛన్నవృత్తిలో నున్నది. పూర్వము విరాటుని గృహమందు ప్రపది అజ్ఞాతముగా నుండలేదా?’ అని పద్మావతి తలంచెను. పిమ్మట వానవదత్త ఒకప్పుడు ప్రసంగవశముగా పద్మావతికి తాను పూర్వము వత్సరాజువలన నేర్చుకొన్నవానిని వాడని మాలా తిలకములను రచించెను. ఆములంకారములతోడి యా పద్మావతిని తల్లిచూచి ఏకాంతమందు ‘ఈమాలాతిలకములను ఎవరురచించినార’ని యడిగెను. ‘నామందిరములో ఆవంతిగ యని గమిక శైకలదు. ఆమె నాకు వీనిని రచించినది.’ అని తల్లికి పద్మావతి ఉత్తరము చెప్పినది. అందునకు తల్లి యిట్లనియె:—

‘అమ్మాయీ, శిల్పజ్ఞానము కలిగిన యీమె ఎవరో దేవత గాని నూనుషి గాదు సుచూ. దేవతలును మునులును వంచనాత్ము సజ్జనుల యిండ్లలో వచ్చి యుండుదు. అందులకీ నిదర్శనమును వినుము.

కుంభిభోజుడని రాశికడుండును. అతని యింట వంచనైకమతి దుర్వాసుడను మహాముని వచ్చి యుండును. ఆయనకు పరిచర్య చేయుటకై రాజు తనకొమారితను కుంతిని నియోగించెను. ఆమెయు శ్రద్ధతో ఆయనకు ఉపచారములు చేయుచుండును. ఒకనాడు ఆముని కుంతిని పరీక్షార్థము ‘నేను స్నాన చేసి వచ్చునప్పటికి పరమాన్నము చేసి సిద్ధు గా నుంపు’ము అనిచెప్పి త్వరగాపోయి స్నానముచేసివచ్చి భోజనమునకు కూర్చుండును. ఆమెయు ఆమహామునికి పరమాన్న

పూర్ణమయిన పాత్రము నెదుట పెట్టెను. మిక్కిలి కాలుచున్న యా యన్నముచేత జ్వలించుచున్న ట్టుండి పట్టుకొనుటకు అశక్యమయి యున్న యా పాత్రమును చూచి ముని కుంతి వీపుమీఁద వీక్షణము వేసెను. ఆమెయు మునియొక్క యభిప్రాయము నెఱిగి ఆపాత్రమును తనవీపుపై పెట్టుకొనెను. అంత ముని స్వేచ్ఛగా భుజించెను. కుంతియొక్క వీపు మాత్రము కాలి బొట్టలాయెను. వీపు కాలుచున్నను కుంతి చలించనందునకు ముని సంతోషించి ఆమెకు వర మిచ్చి పోయెను. ఆముని ఆమెయింట ఏప్రకార ముండెనో ఈ యా వంశికయు అట్లే నీయుంట నున్నది. ఈమెను నీవు చక్కగా ఆరాధింపుము.”

ఇట్లు తల్లి చెప్పగా పద్మావతి మాటురూపున నున్న యా వాసవద త్తను మిక్కిలి గౌరవించుచుండెను. ఐనను వాసవద త్త సననాథు నెడఁబాసి విరహవిచ్చాయ యై నిశీథమండలి పద్మినిని అంగకరించుచుండెను. బాలోచితములైన వసంతకుని వికారములు మాటిమాటికి ఆవిరహిణికి కొంచెము చిటునగవు. నకు ప్రసక్తిని కలిగించుచు వచ్చినవి.

ఈలోపల వత్సరాజు అణిదూరము లయిన వేటభూములలో తిరిగి సాయంకాలము లావాణకమునకు వచ్చెను. అగ్నిచేత భస్మీకృతమయిన యగణిపురమును చూచి మంత్రుల వలన దేవీయు వసంతకుఁడును కాలిపోయి రని విని తన మేమూర్ఛితుఁడై భూమిమీఁద పడెను. ఆ దుఃఖానుభవమును

తప్పించుటకుంబోలె అశనిని మూగ్ధ యానరించెను. కొంచెము
సేపటికి తెలివి గలుగఁగానే అతనిశృంగయము దేవీదాహే
క్షణానలముచేత ఆ వేళింపఁబడినదియుంబోలె శోకముచేత మంఠ
సాగినది. అంత నారాజు దుఃఖాత్తుఁడై విలపించుచు స్త్రాణ
త్యాగమునకు నిశ్చయించుకొని తనముగ్ధులతో చెప్పుకొని
యిట్లు చింతించెను:—‘వాసవదత్తా గర్భిణుని విద్యాధరా
ధిపుఁ డగుపుత్రుఁడు ఉదయించు నని నారదమునివలన విని
యున్నాను. ఆమాట అబద్ధముకానేరదు. కొంతకాలము నాకు
దుఃఖముకలుగుననియు ‘ఆమునిగో’ చెప్పియున్నాఁడు. ఈగోపా
లకుని దుఃఖము స్వల్పముగానే యున్నది. ఈ సూర్యగంధరాయి
ణాదులు కూడ అధిదుఃఖియుగా అగపడదు. ఇందువలన దేవి
ఏవిధముగానో బ్రదికియో యుండఁబోయిను. ఇది మంత్రులచే
ప్రయోగింపఁబడిన నీప్రయోగవిశేషము కానోవును. కనుక
నాకు ఒకవేళ ఆమెతో మరల సమాగమము కలుగవచ్చును.
కావున ఇందులపర్యవసానమును చూచెదనుగాక.’ ఇట్లు ఆలో
చించియు మంత్రులచేత బోధింపఁబడియు ఆరాజు హృదయ
మందు ధైర్య మవలంబించియుండెను. ఆసమయమునో గోపా
లకుఁడును తనతండ్రి దిగులు పడకుండునట్లు వాసవదత్తా
వృత్తాంతమును రహస్యముగా దూతముఖముగా ఆయనకు
‘తెలియఁబఱిచెను.



వీ డిట్లుండఁగా ఈ లావాణకవృత్తాంతము నంతయు మగధరాజు తనచారులవలన తెలిసికొని కాలజ్ఞుడై పూర్వము యాగంధరాయణుఁడు తన్నడిగియున్న ప్రకారము తనకూతుని పద్మావతిని వత్సరాజున కిచ్చుటకు ఇష్టపడి ఆయభిప్రాయమును దూతముఖముగా వత్సరాజునకును యాగంధరాయణునకును తెలియఁజేసెను. వత్సరాజు యాగంధరాయణుని మాటమీఁద ఆ సందేశము నంగీకరించి 'ఇంచునిమిత్తమే దేవిని దాచి యుంచినారు కావలయును' అని తలంచియుండెను. వెంటనే లగ్నమును నిశ్చయించి యాగంధరాయణుఁడు మగధరాజునకు ప్రతిదూతముఖముగా 'నీకోరికను మేము అంగీకరించినారము. కనుక నేటికి ఏడవదినమందు పద్మావతిని వివాహ మాడుటకు వత్సరాజు అక్కడికి రాఁగలడు. ఈవివాహమువలన వత్సరాజు వాసవదత్తను శీఘ్రముగా మఱిచిపోవునుగాక.' అని సందేశముపంపెను. ప్రతిదూత పోయి ఆసందేశమును మగధరాజు నకు నివేదించెను. మగధరాజు దాని కంగీకరించెను. అంతట మగధరాజు కొమారితమిఁది తన యనురాగమునకును తన యిచ్చకును విశ్వర్యమునకును తగినట్టు వివాహోత్సవసంభారములు సిద్ధముచేయించెను. పద్మావతియు ఇష్టవరలాభముచేత సంతోషించెను. వాసవదత్త ఆవారణ విని వగవసాగెను. ఆ

వార్త చెవిని చొచ్చి ఆమెకు నెలనెలపాటుచే మాటురూపము కలిగించి ఆ యజ్ఞాతవాసమునకు సాయము చేసిన దాయెను. 'ఇందువలన శత్రువు మిత్రమయినాడు, నీయందు భర్త మఱి యొకవిధముగా నుండఁడు,' అను వసంతికిని మాటనూత్రము చెలివలె ఆమెకు ధైర్యము గలుగఁజేసెను.

పిమ్మట నామానిని వివాహ మాసన్నముకాఁగా పద్మావతికి మరల దివ్యములయిన యా వాదని మాలాతీలకములను రచియించెను. ఏడవదినమున వత్సరాజు సైన్యములు వెంట రాఁగా మంత్రులతోఁగూడ వివాహోర్ధమయి వచ్చెను. అందు వలన మరల దేవిని కూడుకో నెదురు చూడఁజూని ఆవిరహములో వత్సరాజు వివాహోద్వమమును మనస్సులో నయినను సహించియుండఁడు. ప్రజానేత్రోత్సవఁడయిన యావత్సరాజునకు ఆనందభరితుఁడై మగధేశ్వరుఁడు చంద్రునికి నమస్కరిండునుంబోలె ఎదురువోయెను. అంతట వత్సరాజు మగధేశ్వరుని పురమును ప్రవేశింపఁగా, ఎల్లెడల పౌరసమూహాంత్ర మనస్సులో మహోత్సవము ప్రవేశించెను. విరహ తామ దేహుఁడును మనస్సమ్మోహదాయకుండును అగు నా వత్సరాజును అక్కడి స్త్రీలు చూచి రతిహీనుడయిన మన్మథుఁడాయని తలంచిరి. పిమ్మట వత్సరాజు మగధరాజుమందిరమునకు పోయి అందు ముత్తయిదువులతో నిండియున్న పెండ్లి యిల్లు ప్రవేశించి అచ్చట పూర్ణచంద్రుని గెలిచిన ముఖముదానిని పెండ్లి కూతురు నేయఁబడియున్న దానిని పద్మావతినిచూచెను.

ఆమె ధరించియున్న తన దివ్యమాలాతిలకమును చూచి
 'ఇవి ఈబాల కెక్కడివి?' అని యాలోచించుచు పిమ్మట పెండ్లి
 యరంగెక్కి పాణిగ్రహము చేసెను. ఆపద్మావతీకరగ్రహణమే
 పృథివీ కరగ్రహణమునకు ఆరంభముగా నుండెను. ఇతఁడు
 ప్రియ వాసవదత్తుఁడు ఈమెను చూడనోపక డనియుంబోలె ఆ
 సమయమందు వేదీభూమియు అతని నేత్రములను బాష్పము
 లతో మూసెను. అగ్ని దేవప్రదక్షిణమునం దెట్టునైన పద్మావతీ
 ముఖము భర్త యభిప్రాయము నెఱిగి కోపాకుల మాయెనా
 యన విరాజిల్లుచుండెను. నివాహముకాఁగానే వత్సరాజు పద్మా
 వతిని చేతినుండి వదలెనేగాని వాసవదత్తనుమాత్రము తుణము
 నేపైన మనస్సునుండి వదలఁడాయను. అప్పుడు మగధరాజు అల్లు
 నికి ఇచ్చిన రత్నసమూహములను చూడఁగా భూమిలో మఱి
 రత్నములు లేవు అనవలసియుండెను. ఆసమయమందే యాగంధ
 రాయణుఁడు తనరాజావిషయమై మగధరాజుచేత అగ్నిసాక్షి
 ముగా అగ్రహప్రమాణమును చేయించెను. అందఱకును
 వస్త్రాలంకారములు కట్టనంబు లిచ్చుటయు చారణులు పాడు
 టయు వారాంగన లాడుటయునుగా మహోత్సవము ప్రవర్తిల్లు
 చుండెను. భర్తయొక్క యుదయమును కోరినదై ఎక్కడనో
 నిద్రించుచున్నదియుంబోలె అగపడనిదై వాసవదత్త ఆకాల
 ములో పగలిగిచంద్రుని వెన్నెలను పోలియుండెను.

‘వత్సరాజు గనుక అంతఃపురమునకు పోయెనా ఇక్కడనే
 వాసవదత్తను చూచును’ అని శంకించి మంత్ర భేదభయముచేత

మహామతి యశాగంధరాయణుడు మగధేశ్వరునికి అప్పడే వత్సరాజు స్వనగరమునకు తరలు నని జెలియఁ బఱచెను. అందుల కతఁ డంగీకరించెను. ఆవిషయమునే రాగాగంధరాయణుడు వత్సరాజునకు తెలిపెను. అతఁడు నంగీకరించెను. అంతట వత్సరాజు అసాధారణము లయిన వినిమధోజనములు పానములును ఐనతరువాత పద్మావతిని తోడుకొని మంత్రిలతోఁగూడ బయలు వెడలెను. వాసవదత్తయు పద్మావతియిచ్చిన సుఖవాహనము నెక్కి ఆమెచే నాజ్ఞాపింపఁబడిన మహా త్తరులతో నై న్యము పెనుక గుప్తముగా మాటురూపున నున్న వసంతకునితోఁగూడ వచ్చెను. వత్సరాజు క్రమముగా లావాణకము చేసి పద్మావతియు తానును మందిరములోను, తానుమాత్రము దేవిమనస్సులోను ప్రవేశించెను. వాసవదత్తయు వచ్చి అర్ధరాత్రిమందు మహాత్తరులను వదిలి గోపాలకునిమందిరమునకు పోయి అచట తన్ను చూచి అత్యాదరమున గావ్పవ్యాకులీతాత్ముడైన గోపాలకుని ఏడ్చుచు కౌగిలించుకొనెను. ఆ క్షణమందే సంకేతప్రకారము అక్కడికి యశాగంధరాయణుడు రుమణ్వంతునితోవచ్చి దేవితేత కృతాదరుడై ఆమెయొక్క విరహదుఃఖము తీతినదని ఓదాహ్నుఁడైన. ఇంతలోపల మహాత్తరులు పద్మావతియొద్దకుపోయి 'దేవీ, మాతోఁగూడ ఆవంతిక్ము ఇంత దూరము వచ్చినది. ఇక్కడికి రాగానే మామాట వివరములు వదిలి ఏమో గాని రాజపుత్రుఁడు గోపాలకుని యింటికి పోయినది. అని విన్నవించిరి. ఇట్లుని వత్సరాజు నెదుట తన

మహాత్తరులు చెప్పగా పద్మావతి సంశయితయై వారిని “మీరు ఆవంతికమ్మతో నామాటగా ‘నీవు నాయొద్ద ఇల్లడ యుంపఁ బడితివి. నే నెక్కడ నున్నానో నీవును అక్కడనే యుండవలసి నది, మఱియొకచోట నీ కేమి పని? నాయొద్దకు రమ్ము.’ అని చెప్పుడు,” అని యాజ్ఞాపించెను.

ఉదయనుడు మరల వాసవదత్తం గలయుట.

ఆమాటవిని వారు పోగానే వత్సరాజు ఏకాంతములో పద్మావతిని నీ కీచూలాతిలకములు ఎవరు రచించినా రని యడిగెను. నాయుంట ఒక బ్రాహ్మణుడు ఆవంతిక యని యొకతెను ఉంచి పోయినాడు. ఇమెయొక్క యద్భుతశిల్ప మిది.’ అని పద్మావతి చెప్పెను. వెంటనే వత్సరాజు ఆమెయే వాసవదత్త యని నిశ్చయించుకొని గోపాలకుని యింటికి పోయి అచ్చట ద్వారమందు పద్మావతియొక్క మహాత్తరులను చూచి లోపలికి ప్రవేశించెను. అక్కడ దేవీ గోపాలక యాగంధరాయణ రుమణ్యద్వసంతకులు ఉండిరి. అంత వత్సరాజు దూర మెడఁ బాసి మరల వచ్చిన దైనయాదేవిని గ్రహణవిముక్త యయిన చంద్రమూర్తినింబోలె చూచి శోకాకులఁడై భూమిమీఁద పడిపోయెను. అంతట విరహపాండురావయవ యైన వాసవ దత్తాదేవి హృదయము తల్లడిల్లి నేలఁబడి తన కతినచరితమును నిందించుకొనుచు విలపించుచుండెను. శోకదీను లయి యాదంపతులు ఏడ్చినవిధము చూడఁగా మహాధీరుఁడైన యాగంధరా యణునిముఖముకూడ బాష్పములచే స్నానము చేసినదాయెను.

ఆకాలమందు ఆకోలాహలమును విని పద్మావతికూడ ఆకులయై అక్కడికి వచ్చి సంగతిని తెలిసికొని రాజవాసుదత్తలతో తుల్యవస్థను తానును పొందిన దాయను. మంచి యిల్లాండ్రు స్నేహపుముద్దులుగదా, 'భర్తకు దుఃఖము కలుగఁజేసిన నాశివిత మేల!' అని వాసవదత్త విలపించుచు పలుమాటలు పలికెను. అంతట ధీదుడైన యశాగంధరాయణుడు 'దేవా మగధరాజ సుతాలాభముచేత నీకు సామాజ్యము కలుగునుగాక యని ఇది యంతయు నేను చేసినాడను. దేవియందు దోష మేమి యు లేదు. ఈసపత్ని పద్మావతియే ఈవిరహములో దేవియొక్క శీలమునకు సాక్షిణియై యున్నది.' అని పలికెను. అంత పద్మావతి నిర్వత్సరబుద్ధితో 'ఈమె శీలమును స్థాపించుటకు నేను అగ్నిప్రవేశ మయినను చేసెదను' అని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. 'నాదే తప్పిదము. నానిమిత్తమే కదా దేవి కూడ మహాక్షేళ మనుభవించినది,' అని వత్సరాజు పలికెను. 'రాజునకు సుందేహము లేటుటకై నాచేత అగ్నిప్రవేశముచేయింపవలసినది,' అని వాసవదత్త దృఢనిశ్చయముతో చెప్పెను. అంతట కృతార్థులలో అగ్ర గణ్యుడయిన మహానుభావుడు యశాగంధరాయణుడు తూర్పు మొగముగా కూర్చుండి ఆచమనముచేసి శుద్ధుడై యీమాట వచించెను : 'నేను రాజునకు హితము చేయుదునయేని, దేవి శుద్ధురాలయేనియు, ఆమాట చెప్పుడు, ఓకోకపాలకులారా, చెప్పరేని నేను దేహమును త్యజించెదను.' ఇట్లని అతఁడు విరమింపఁగానే ఈదివ్యవాక్కు వినఁబడెను. 'రాజా, ఏ నీకు ఈ

యాగంధరాయణుడు మంత్రియో, పూర్వజన్మమందు దేవతయైన వాసవదత్త భార్యయో, అసీ వొక్కడవే ధన్యుడవు. ఈమెయందు దోషమేమియు లేదు.' తొలకరిమేఘంపు మంద్రగర్జితంపుఁ జెలుపుగలదై దిక్కుంజములందెల్ల మాటుమోగించున్న యా వాక్కును విని అందఱును తాపములుతీటి ఎత్తిన మెడలనువంపకుండ చాలసేపు నెమళ్ళవృత్తి ననుకరించియుండిరి. వత్సరాజు గోపాలకునితోఁగూడి యాగంధరాయణుని చేతలను స్తుతించి ఇంక భూమండల మెల్ల తనచేతిఁగొనిదని నిశ్చయించుకొని యుండెను. వత్సరాజు అనుదినసహవాససానురాగలయిన యానాయికల నిరువురను మూతీభవించిన రతినిర్వృతులనుం బోలె చెంతఁ బెట్టుకొన్నవాడై మితలేని యానందమును అనుభవించుచుండెను.

ఆమఱునాఁడు వత్సరాజు వాసవదత్తా పద్మావతులతో కూడ ఏకాంతమందు పానలీల లనుభవించి గోపాలక రుమణ్య ద్వసంతక సహితునిగా యాగంధరాయణుని రావించి అందఱుతోను విస్రంభగోష్ఠియం నుండెను. విలక్షణమై యున్న దేవిని చూచి, రాజును సంతోష పెట్టుటకు యాగంధరాయణుఁ డిట్లు చెప్పసాగెను: ఓరాజా ఈకథను ఇంతవఱకు విని యుండవేని చెప్పెదను వినుము.

ఆహితసేనునికథ.

సిరి కాటప ట్టయినది తిమిర యని నగరము కలదు. ఆపురమును ఆహితసేనుఁ డని ప్రఖ్యాతుఁ డైన రాజు ఏలు

చుండెను. ఆయనకు తేజస్వతి యని భూలోకాస్పరస
యయిన భార్య యుండెను. రాజునకు హృదయములో ఔషధ
మున కసాధ్యమయిన బిళ్ళ యొకటికలిగెను. నై ద్యులు మంత్ర
లతో రహస్యముగా ఆబిళ్ల భయముచేతఁ గాని శోకముచేతఁ
గాని పగిలిపోవునని చెప్పినారు. 'మహాసర్పము వీవుమీఁద
పడినను ఎవఁడు భయపడలేదో, శత్రుసైన్య మంతఃపురము
చొచ్చినప్పుడును ఎవఁడు కలఁతపడలేదో అట్టి సత్త్వవగుతునికి
ఈరాజునకు భయమెట్లు కలుగును? మాకు ఉపాయము లోప
లేదు. ఏమిచేయుదుము?' అని మంత్రులనిరి. ఇట్లూలోచించి
మంత్రులు దేవితోమాటలాడి ఆమెనుదాచి ఆమె మృత్యుబాం
దినదని రాజుతోచెప్పిరి. ఆశోకాతిభారముచే తరువఁబడి అతని
హృదయంపుబిళ్ల పగిలెను. రోగము తీసినపిమ్మట మంత్రులు
రాజున కపరనుఖసంపదనుంబోలె మహాదేవి నర్పించిరి. ప్రాణ
ప్రదాయిని యయినయోమెను బుద్ధిమంతఁ డయిన రాజు
మిక్కిలి గౌరవించెనుగాని ఆమె దాఁగియున్నందునకు కోపగింపఁ
డాయెను. పతికి హితముచేయుటయే దేవీత్వమునకు కారణము
గాని, ప్రియము చేయు మాత్రమున దేవీశబ్దము గానేరదు.
రాజ్యకార్య భారై కచింతనమే మంత్రీత్వముగాని చిత్తానువర్త
నము సేవకలక్షణము. కాఁబట్టి నీశత్రువయిన మగధరాజుతో
సంధి యగుటకును సర్వభూమండలవిజయము నీకు లభించుట
కును ఈయుపాయమును మేము కానిగదినాశము. నీమీఁది
భక్తిచే నియోగభారమును సహించినదేవి నీకు పూణాముగా
ఉపకారిణియే గాని అపకారిణి ఏమాత్రమును గాదు—

ముఖ్యమంత్రియొక్క యీవచనమును విని వత్సరాజు తన్నే అపరాధినిగాభావించుకొని వారి విషయమై సంతోషించి యిట్లనియె: 'ఎఱుఁగుదును, మీమాట ప్రకారము దేవి మూర్తిమతి యైన నీతియుంబోలె నాకు భూమండలము సంతయు ఇచ్చినది. అయినను అతిన్నేహముచేత ఈయశుచితములు పల్కి తిని. అనురాగాంధులకు విచారసహత్వ మెక్కడిది? ఇత్లాది సల్లాపములచేత వత్సరాజు ఆదినమును దేవియొక్క లజ్జోపరాగమును రెంటిని ఒకమాత్రే అపనయించెను.

మఱునాఁడు ఈరహస్య మంతయు ఈలోపల నెఱిగిన మగధరాజు నొద్దనుండి దూతవచ్చి వత్సరాజుతో మగధేశుని మాటగా నిట్లుచెప్పెను. 'నీమంత్రులు మమ్ముమోసముచేసినారు. ఇక నీ వెట్లు ప్రసరించిన మాకు జీవలోకము దుఃఖమయము కాకుండునో ఆప్రకారము ప్రవర్తిల్లుదువుగాక.' ఈమాట విని సమ్మానించి వత్సరాజు ఆదూతను ప్రత్యుత్తరమునిమిత్తమై పద్మావతియొద్దకు పంపెను. ఆమెయు వాసవదత్తకు మిగుల శ్రమ్యురాలై ఆమె సన్నిధియందే అతనికి దర్శన మిచ్చెను. వినయము గదా పతివ్రతయొక్క మొదటివ్రతము. 'అమ్మా, నిన్ను మోసము చేసి కొనిపోయినారు, నీభర్త అన్యాయరక్తుఁడు, ఈ శోకముచే నేను కన్యను గన్న ఫలము ననుభవించినాఁడను.' అని దూత తండ్రిసందేశమును చెప్పగా అతనికి పద్మావతి యిట్లనియె:—నామాటగా మాయమ్మతోను, నాయనతోను చెప్పము: 'ఏల చింత? భర్త నాయందు అత్యం

తము దయ గలిగి యున్నాడు వాసవదత్తాదేవియు నాయందు
 స్నేహముగలదై అక్కవలె నున్నది. మానాయనగారు తన
 సత్యమువలెనే నా ప్రాణమును కూడ వదల నొల్లరయేని నా
 పతివిషయమై విపరీతచింత ఏమియు చేయక యుందురుగాక.’
 ఇట్లు యథోచితముగా పద్మావతి ప్రతి సందేశమును పలుకఁగా
 వాసవదత్త ఆదూతను సత్కరించి పంపెను. దూత మరలి
 పోగానే పద్మావతి పుట్టినింటిని తలఁచుకొని కొంచెము
 చింతాధీనమానస యై యుండెను. అంతట ఆమెను వినోద
 పెట్టినది యై వాసవదత్త ఆసమయమందు అక్కడనున్న వసం
 తకునిచేత ఇట్లు చెప్పించెను.

“మీరిద్దఱును పూర్వజన్మమందు అక్కచెల్లెండు. శాప
 ముచేత ఇట్లు జన్మించినారు. కనుకనే మీసృగదయములు ఒక
 కొకరియందు బద్ధ స్నేహములై అటమటలులేక కూడి
 యున్నవి.”

వసంతకునివలన ఇట్లు విని వాసవదత్తయు పద్మావతియు
 పరస్పరము లేశమయిన ఈర్ష్యలేక యుండిరి. వాసవదత్తాదేవి.
 భర్తను తమ కిద్దఱకును సాధారణునిగాఁ జేసి పద్మావతి విష
 యమై ఆత్మనిర్విశేషముగా హితము సలుపుచుండెను. పద్మా
 వతి పంపిన దూతలవలన వాసవదత్తయొక్క మహానుభావత్వ
 మును ఎఱింగి మగధరాజు మిక్కిలి సంతోషించెను.

మఱునాఁడు మంత్రి నూగంధరాయఁడు వత్సరాజు నొద్దకు వచ్చి దేవియు ఇంక నితరులును సన్నిధియందుండఁగా నిట్లనియె. ‘దేవా, ఇప్పుడు ఇతఁ జైత్రయాత్రోద్యోగార్థము కాశాగిరికి ఏల బయలుదేఱును; మనచేత మోసపోయిన వాఁడైనను ఇతఁను మగధరాజు మన జోలికి రాఁడు. కన్యా సంబంధ మనెడు త్రాటితో అతఁడు చక్కగా కట్టి వేయఁ బడియున్నాఁడు. పోరాడి ప్రాణాధిక యయిన కొమారితను అతఁడు వదలునా? అతఁడు తనసత్యమును కాపాడుకోవలసిన వాఁడు. అతనిని నీవు మోసము చేయలేదు. ఇది సర్వము నేను స్వయముగా చేసినది. ఇందువలన అతనికి చెఱు పేమియు లేదు, చాదులవలన అతఁడు మనమీఁద అలుగఁడని తెలిసికొని యున్నాను. అందునిమిత్తమే ఇన్నిదినములు ఇక్కడనుంటిమి.’ సంకల్పమును నెఱవేర్చుకొన్న యనూగంధరాయఁడు డిట్లు చెప్పు చుండఁగా మగధరాజునొద్దనుండి దూత వచ్చి ప్రతీహరిచే రాజానుజ్ఞ చే రాజసన్నిధికి తేబడి ప్రణతుండై కూర్చుండి రాజుతో నిట్లని విన్నవించెను—‘దేవా, పద్మావతీదేవియొక్క సందేశ ములచేత సంతోషించి మగధేశ్వరుఁడు నీకు ఇట్లు తెలుపు చున్నాఁడు. ‘పెక్కుమాట లేల? సర్వమును తెలిసినది. నీ విషయమయి ప్రీతుడనైతిని. ఈయద్యోగ మెందునిమిత్తము

చేయఁబడినదో ఆప్రయోజనముకొఱకే ప్రయత్న నూరంభింపుము. మేము వశ్యులమైయున్నాము.' ” దూతయొక్క యీ మంచిమాటను వత్సరాజు గూఁగంధరాయఁగారి నీచివృత్తము యొక్క పుష్పముగా అభినందించెను. అంతట వాసవదత్తచేత పద్మావతిని రావించి ఆమెయు తానును ఆదూతను బహుమతు లిచ్చి సత్కరించి పంపించెను. పిమ్మట చండమహాసేనుని దూత కూడ వచ్చి యథాక్రమముగ ప్రవేశించి రాజునకు ప్రణమిల్లి యిట్లనియె.—‘దేవా, కార్యతత్త్వ మెఱింగిన చండమహాసేన మహారాజునీశ్వరాంతమెఱింగి సాన్నిధి యీసం దేశమునుపంపినాఁడు.—‘వెక్కుమాటలేల! నీమంత్రి గూఁగంధరాయఁడు అనుటయే నీప్రాశస్త్యవర్ణనము. నీయందలి భక్తిచేత వాసవదత్త ధన్యురాలు. ఆమె చేసిన కార్యముచేత మాకు చిరకాలము సజ్జనులమధ్య తల యెత్తుకొని యుండ యోగ్యత గలిగినది. పద్మావతి నాకు వాసవదత్తకంటె వేఱు గాదు. ఆ యిద్దఱు హృదయములును ఒకటేగదా. కాబట్టి శీఘ్రముగా నిజయోద్యమము నారంభింపుము.’ ” మామగారి యీసం దేశమును వినఁగా వత్సరాజుహృదయమందు తక్షణమే విశేష మయిన సంతోషమును వాసవదత్తమీఁద ప్రణయాభిషేకమును మంత్రివుంగవునిపై అనురాగోత్కర్షమును ఎంతయువర్ధిల్లెను. అంత వత్సరాజు దేవేడు లిద్దఱుచేతను సముచితసత్కారపూర్వకముగా కృతాతిథ్యుఁడై సయాదూతను బహుమూనించి పంపి

ద్విజయోద్యోగము చేయునాడై మంత్రుల యాలోచన ప్రకారము కాశాంబికి తరలిపోయెను.

ఉదయనుడు కాశాంబిం ప్రవేశించుట.

మఱునాడు వత్సరాజు లావాణకమునుండి మంత్రుల తోను భార్యలతోను కాశాంబికి తరలి, అకాలమందు పొంగిన సముద్రములా యన మహాఘోషతో భూమి నెల్ల నాక్రమించు చున్న సైన్యములు వెంటవచ్చుచుండ, ఏనుగు నెక్కి పయనము నడచుచుండెను. సూర్యుడు పొడుపుగుబ్బలికొమ్మున నెలకొని దానితోకూడనే ఆకాశములోనంచరించునేని ఆస్థితిలోని వత్సరాజునకు ఉపమ యగును. అప్పుడు వత్సరాజునకు పట్టబడిన శ్వేతచ్ఛత్రము అతడు తేజస్సుచేత సూర్యుని గెలిచె నన్న ప్రీతిచేత వచ్చి అతని సేవించుచున్న చంద్రుడో యన రాజిల్లుచుండెను. అందఱకును పైవాడై తేజస్వి యైన యాప్రభుని చుట్టును సామంతులు తమతమ కక్షలలో భ్రువుని గ్రహగణములుంబోలె పరివేష్టించి సాగుచుండిరి. ఆయనవెనుక పిడియేనుగుపై వచ్చుచున్న దేవేద లిద్దఱును అతనిమీఁద ననురాగముచేత రూపముదాల్చి వెంటవచ్చుచున్న శ్రీభూదేవుల యన వెలుంగుచుండిరి. అతని గుఱ్ఱపుఁబటాలముల గొరిజకొనల గుర్తులనెడి నఖిక్షతములు గలదై భూదేవి అతనిచే ననుభుక్తగా నగపడెను. వత్సేశ్వరుడు వందులు పొగడుచుండ ఇట్లు పయనము నడచుచు కొలదిదినిములలో మహోత్సవమండితయైన కాశాంబికి చేరెను. ఎఱ్ఱజెండాల కునుంబాచీర గట్టి కిటికీ

కన్నులు సంపూర్ణముగా వికసిల్లి ద్వారదర్శి తోత్తుంగపూర్ణ కుంభమండితయై జనకోలాహలమివచే గల్లుపించుచు సౌధ వ్యాజమున నవ్వుచు ఆపురలన్నీ ప్రవాసమునుండి ముఖంగా మిక్కిలి ప్రాకాశించుచుండెను. ఇద్దఱు దేవేరులతోను ఆహ్లాపురమును ప్రవేశించుచుండగా వారిదర్శనముచే విరాంగనా నేత్రములకు అనిర్వచనీయ మయిన మహోత్సవ నూయెను.

ఆసమయమందు ఆకాశమంతట మనోహరసౌధ విరాజమాన సుందరీముఖశతములు దేవీముఖసేవాధము తట్టితొండైన చంద్రునిసైన్యములు వచ్చినవోయన నెలుంగుచుండెను. కొండఱు చంద్రాననలు మేడలయందు కిటికీలతో నిలిచి ప్రభువును దేవేరులను తెప్ప వాల్చక చూచుచు చూపరకు కుటూహలముచే విమానస్థలయి చూడవచ్చిన యచ్చరలోయనుభ్రమను కలుగఁజేసిరి. కొండఱు లతాతన్వలు గవాక్షజాలాగ్ర లగ్నపక్షులనేత్రలై మదనునికి బాణపంజరములను సృజించి యిచ్చినవాడుంబోలె విరాజిల్లిరి. ఒకానొక బింబాధరయొక్క నేత్రోత్పలము రాజదర్శనముచేత వికసిల్లినదై కాననేరనిదైన చెవికి ఆవిభవమును చెప్పుటకుంబోలె దానికడకువ్యాపించెను. వడివడి నేతెంచిన యొకయువతియొక్క పదములు మాటిమాటికి తడబడుచున్నట్టివి రాజదర్శనేచ్ఛచేత ఆకుకన్న ముందే వెలువడ నుద్యమించుచున్నవియుం బోలె నొప్పుచుండెను. మఱియొకతనియొక్క హారంపుముక్తాఫలములు తొట్టుపాటు చేత పెరిగి కాలుచున్నట్టివి హృదయము విడుచుచున్న

యానందబాష్పబిందువులో యన నెసగుచుండెను. 'అగ్నిదేవుడు లావాణకములో ఈమెవిషయమై కీడు చేసియే యున్నయెడల అతడు వెలుఁ గిచ్చువాఁ డయినను ఈలోకమునకు కటికిచీకటిని కల్పించినవాఁడగును.' అని వాసవదత్తను కనియు దాహప్రవాదమును స్మరించియు కొందఱు చెలువలు తహతహతో కలయఁ బలికికొనిరి. ఒకచెలువ చెలితో 'బళిబళి!' వాసవదత్తా దేవికి సపత్ని తుల్యగానే దొరకుటంబట్టి లజ్జకు అవకాశ మేమియు లేక పోయినది.' అని పలికెను. వాస్తవముగా ఈయిద్దఱ సౌందర్యమును శివకేశవులు చూచినవారు కాదు. కా దేని గారవముతో ఏల గౌరీలక్ష్మణులను చేపట్టియుండుదు?' అని పలుకుచు కొంఁద ఊందువదనలు ఆదేవేరులపై ఆనందోత్ఫుల్ల నేతోత్పలనూలికలను వైచుచుండిరి.

ఈప్రకారము వత్సరాజు లోకులకు కన్నుల పండువు సేయుచు దేవీసమేతుఁడై కృతమంగళుఁడై తననగరు ప్రవేశించెను. ప్రభాతమందు కమలాకరమునకు ఏశోభగల్గునో అట్టి యనిర్వచనీయ శోభ రాజమందిరమునకు ఆసమయమందు ఆవటిల్లెను. క్షణకాలములో ఇఁకఁ గలుగ నున్న సకల భూపాలోపాయనాగమమును సూచించుచున్నవై న సామంతుల మంగళోపహారములచేత రాజసదన మెల్ల నిండిన దాయెను. రాజబృందమును సమ్మానించి ఉత్సవముచేసి వత్సరాజు సర్వజన చిత్తముంబోలె అంతఃపురము ప్రవేశించెను. అచ్చట దేవేరులకు మధ్యగతుఁడై రతిప్రీతులకు మధ్యగతుఁడై న కాముండునుం బోలె రాజు దినశేషమును పానాదిలీలయందు గడపెను.

ని ధి లా భ ము.

మఱునాఁడు వత్సరాజు మంత్రులతోఁగూడి ఆస్థానమం
 దుండఁగా బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు ద్వారభూమినుండి ‘కాపుము,
 ప్రభూ, కాపుము. అడవిలో పాపాత్ములు గోపాలకులు నిష్కా-
 రణముగా నా కుమారుని పాదమును నఱికి వేసినారు.’ అని
 మొఱవెట్టెను. వెంటనే రాజు ఇద్దఱు ముగ్గురు గోపాలకులను
 పట్టించి తెప్పించి వృత్తాంత మడిగెను. వా రిట్లు విన్నవించిరి.
 “దేవా! మేము పసులంగాచుచు విజనమందు క్రీడించుచుండు
 ము. మాలో దేవసేనుడని గొల్ల ఒకఁడున్నాఁడు. అతఁడు
 ఒకచోట రాతిమీఁద కూర్చుండి మాకు తెను రాజని చెప్పి
 మమ్ము ఏలుచుండును. ఎవఁడును అతని యాజ్ఞను మీఱఁడు.
 ఈప్రకారము ఆగోపాలకుఁడు అరణ్యములో రాజ్యము చేయు
 చున్నాఁడు. ఈదినము ఈవిప్రుని కుమారుఁడు ఆదారిని పోవుచు,
 అగొల్లదొరకు ప్రణమిల్లలేదు. ‘దొరకు ప్రణామము చేయక
 పో కోయి’ అని మేము రాజాజ్ఞ చేత ఎంత చెప్పినను ఆచిన్న
 వాఁడు నమస్కరింపక నవ్వుచు వెడలిపోయెను. అంత గోపాల
 రాజు ఆవటువునకు పాదచ్ఛేదదండన చేయవలసిగదని మమ్మా-
 జ్ఞాపించినాఁడు. మేము; ఓ మహాప్రభూ, పరుగెత్తి అతని పాద
 మును ఛేదించినారము. మాబోటివాఁడు రాజాజ్ఞను ఎవఁడు
 మీఱఁగలఁడు?” గోపాలు రిట్లు పలుకఁగా ధీమంతుఁడు యా
 గంధరాయణుఁడు ఆవిషయమును చక్కఁగా ఆలోచించుకొని
 ఏకాంతమందు ప్రభువుతో ‘నిశ్చయము, ఆచోట నిధానాదిక

నున్నది. దాని ప్రభావముచేతనే గోపాలునికి ఇంత ప్రభుత్వము కలిగినది. అక్కడికిపోవలయును.' అనిచెప్పెను. మంత్రి యిట్లు చెప్పగా రాజు ఆగోపాలురనే దాని సమప నియమించి సైన్య పరిచ్ఛదగుమేతుండై ఆ యటవీస్థానమునకుబోయెను. ఆభూమి సంతయుపరీక్షించి పనివాండ్లు త్రవ్వసాగిరి. అంతట క్రిందనుండి శైలమయాకాదుడు యత్ను డొకడు బయలుపెడలి 'రాజా, ఈనిధానము సీతాత సాతి పెట్టినది, దీనికి నేను చిరకాలము కావుంటిని. దీనిని నీవు వుచ్చుకొమ్ము.' అని వత్సరాజుతో చెప్పి అతనిచేత సత్కృతుండై అదృశ్యుడాయెను. అంతట గోతిలో నూడి గొప్పనిధి ఆనిర్భవించెను. అంగు మహార్హ మయిన రత్నసింహాసనము నొరకెను. అభ్యుదయకాలములో కల్యాణ పరంపర కలుగుచుగదా. అంతట వత్సరాజు ఉత్సవము చేసి ఆనిధాన మంతయు కైకొని ఆగోపాలకలను అభినందించి తన సగరమునకు పోయెను,

అచ్చట అరుగమణి కిరణ ప్రసారములచేత ఇట్లు వత్సరాజు ప్రతాపము దెసలనాక్రమించెడి నని సూచించునదియుం బోలెను. నెండితీగలకు గ్రువ్వబడియున్న ముక్తాఫల సమూహముచేత అతనిమంత్రిలబుద్ధి ప్రభావమున కాశ్చర్యపడి నవ్వుచున్నదియుంబోలెను. దీపించుచున్న యాబంగారపు సింహాసనమును ఆనందదుందుభులు మోగొనుచుండ రాజు తేగా పొదులు హస్తించిరి. మంత్రిలును రాజునకు జయము నిశ్చయ మని యూహించి యుత్సవముచేసిరి. అరంభమునుండి కలుగు కల్యాణ

ణము కార్యసిద్ధిని నూచించును గదా. అంతట నాకాశ మెల్ల జెండాలమెఱుములు మెఱయుచుండ రాజమేఘుడు అను జీవులపై నువ్వవ్వము గురిసెను.

అదినము ఉత్సవములో జరుగఁగా మఱునాఁడు చూ గంధరాయణుడు చత్సరాజుతో అతని అభిప్రాయము నెఱుఁగు వాఁడై 'దేవా, సీకులక్రమాగత మయిన యీ మహాసింహాస నము సీకునొరికినదిగదా. దీని నెక్కి యలంకరింపుము.' అనెను. 'నాముత్తాతలు లోకము నంతయు జయించి దీనిని ఎక్కినారు. నేనుచూత్రము జయింపక ఎక్కిన నాకు ఏమి కిచ్చి? పృథు చక్రవర్తియే యలంకారముగాఁ గలిగివచ్చిన యీసాగరాంత భూమండలమును జయించి నొప్పెద్దల పుత్ర యూరశ్వసింహాసన మును ఎక్కిదను.' అని యుత్తరముచెప్పి 'రాజు' దాని నప్పుడు ఎక్కిం దాయెను. గొప్పవారికి అభిమానము వాస్తవముగదా. అందునకు సంతోషించి చూగంధరాయణుడు రాజుతో 'మంచిది, రాజా, మొదట తూర్పుపై జయోద్యోగ మారంభిం పుము.' అనెను. ఆమాటవిని రాజు ప్రస్తావవశముగా మంత్రిని ఉత్తరము మొదలయిన దిక్కులుండఁగా రాజులు మొదట తూర్పుపై దాడి వెడలుదు గేల?' అని యడిగెను. అందునకు చూగంధరాయణు డిట్లు చెప్పసాగెను—'రాజా, కుజేరుని దిక్కు గొప్పదే అయినను మ్లేచ్ఛసంస్కరముచే దూషిత మయి యున్నది. సూర్యాద్యస్తమయ హేతు వగుటచేత పడ మర కూడ ప్రళయము కాదు. రాక్షసాక్రాంతము యమనివాస మును అగుటచేత దక్షిణముకూడ యోగ్యముకాదు. తూర్పున నూర్వ్యుడు ఉదయించును, తూర్పును జేవేంద్రుడు ఏలు

చున్నాడు, గంగయు తూర్పునకే పాటుచున్నది. ఇందుచేత తూర్పుశ్రేష్ఠమైనది. హిమవద్వింధ్య మధ్య దేశములలో కూడ వేనిలో గంగ ప్రవహించుచున్నదో అవి శ్రేష్ఠములు. కాబట్టి కల్యాణ కాంక్షులై రాజులు మొదట తూర్పునకే పోవుదురు, దేవనది పాటునట్టిభూములయందే నివాసము గ్రహింపుదురు. నీపెద్దలు కూడ తూర్పు మొదలుగానే దిక్కులను జయించిరి. గంగాసమీపమందు హస్తినాపురములో నివసించిరి. శతానీకుడు కౌశాంబీ రమ్యమనియు సామ్రాజ్యము పౌరుషాధీనముగాని దేశాధీనము గాదనియు ఇచ్చట నివసించినాడు' ఇట్లు పలికి యతఁడు విరమింపఁగానే రాజు పురుషకారమందలి గౌరవాశ్రయముచేత నిట్లనియె:—'సత్యము! సామ్రాజ్యమునకు దేశము కారణముగాదు, సత్త్వవంతులకు స్వపాదుషమే సంపత్కారణము సత్త్వవంతుఁడు బంటిగాఁడయినను ఆశ్రయహీనుఁడయినను సిరిసి పొందును'

అటు పిమ్మట చూగంధరాయఁడు వత్సరాజుతో 'రాజా, నీకు దైవానుకూల్యము కలదు, పౌరుషమును గలదు, మే .. ను కొంచెము నీతిమార్గమును నేర్చియున్నాము. కనుక ఆలోచించిన ప్రకారము త్వరగా దిగ్విజయముచేయుము' అనెను. మంత్రివరేణ్యుఁ డిట్లుపలుకఁగా వత్సరాజు 'అదంతయు సరియే! కాని, మేలునకు ఎప్పుడును విఘ్నము లనేకములు. కనుక తన్నివారణార్థమయి సాంబమూర్తిని, గూర్చి తపస్సు చేసెదను. శివప్రసాదము లేక మనోరథము లెట్లు సిద్ధించును?' అనెను. ఆమాట విని మంత్రిలును రాముని సేతుబంధప్రయత్నమునకు కవీశ్వరులుం బోలె అతనిగపః ప్రయత్నమునకు అం

గీకరించిరి. అంతట దేవేంద్రులతోను మంత్రులతోను తపస్సునా నుండి మూడుదినము లుపవసించిన వత్సరాజునకు శివుడు స్వప్నములో ప్రత్యక్షమై యిట్లానతిచ్చెను. 'మెచ్చితిని, లెమ్ము' నిర్విఘ్నముగా జయము పొందునువు, నీకు త్వరలో సకల విద్యాధరాధీశ్వరుఁ డగువునుఁడు గలుగును ' అంతట రాజు మేలుకొని నూర్య తేజస్సుచేతి పాడ్యమిచ్చునఁడు బోలె శివప్రసాదముచేత నీద దేతినవాఁ డాయెను. శేల్లవాఁడు గానే మంతులకును వ్రతోపవాసక్షాంతలైన కుసుమకోమల లకు దేవేంద్రులకును ఆస్వప్నమును చెప్పి శర్మోత్సవము చేసెను. వీనులవల దయిన యీశ్వర్మవర్ణ సముచేతనే శ్మి ఫలైన యారాణులకు ఆవినికి విభవానుభవమును ఫలించెడి మధుకాషధ మాయెను. ఇట్లు వత్సరాజు తపస్సుచేతి పూర్వులయొక్క మహిమను పొందినవాఁడాయెను. అతని భార్యలను పశ్చివ్రతల యొక్క పావనకీర్తిని పొందిరి. మఱునాఁడు ఉత్సవ పరాధీనులై పౌరులు ఆనందించుచుండ రాజు పారణ చేసి కాఁగా యాగంధరాయణుఁడు రాజుతో ఇట్లు పలికెను.

నీవు ధన్యుడవు. ఎందుచేత ననగా నీకు సాంబమూర్తి ప్రసన్నుఁ డయినాఁడు. ఇంకను శత్రులను జయించి భుజా ర్జిత యయినలక్ష్మీని అనుభవింపుము లక్ష్మీ స్వధర్మముచే గలిగెనేని రాజులపంశములో స్థిరముగా నుండును. స్వధర్మ ర్జితములయిన సంపదలకు నాశములేదుగదా. అట్లే నీపూర్వులు సంపాదించిననిధానము చిరకాలము భూమిలో పూడిపోయి నష్టమయ్యెను నీకు దొరకినది.

ఈ ప్రకారము ధర్మార్జున మైనసిరి సంతతియున్నవఱకును దాటి పోదు. కడమసిరి రాలెడు నీళ్ల శుంపుకులవలె సశ్వరము కనుక పురుషమాత్రుడు ధర్మముచేతనే ధన మార్జింప యత్నింపవలయును. రాజయిననో కేవలము అట్లే చేయవలయును; ఏలయనగా, రాజ్యవృక్షమునకు ధనమే మూలము. కనుక దేవా, కార్యసిద్ధికై మంత్రిమండలమును యథావిధిగా సమ్రానించి, ధర్మోత్తర మైన సిరిని పొందుటకై దిగ్విజయము చేయుము. నీ యిద్దఱుమామల సంబంధానుసంబంధముచేత పెక్కుండు రాజులు ఎదుర్కొనక నీతో చేరుదురు. కాశీరాజు బ్రహ్మదత్తుడు నీకు ఎప్పుడును శత్రువు. కనుక వానిని ముందుగా జయింపుము. అతడు ఓడఁగానే తూర్పు మొదలు వరుసగా సకలదిక్కులను జయించి పాండురాజుయొక్క తెల్లగులవంటి యశస్సుకంటె ఎక్కువ యశస్సు సంపాదింపుము.

ఇట్లు మంత్రివర్యుడు పలుకఁగా వత్సరాజు విజయోద్యుక్తుడై ప్రకృతులను పయనము గొమ్మని యాజ్ఞాపించెను. తనతోఁగూడ వచ్చుచున్న బావమఱుదిని గోపాలకుని వై దేహరాజ్య మిచ్చి సత్కరించెను. అట్లే తనతో దండును వెంటఁగొని వచ్చుచున్న పద్మావతీ సహోదరుని సింహవర్తను చేది దేశమిచ్చి సమ్రానించెను. వర్షాకాలము మేఘములచేతనుం

బోలె సైన్యములచే దిక్కుల నాక్రమించు తన మిత్రుని భిల్ల రాజును పులిదకునికూడ తోడురాఁచిలిపించెను. ఆమహా ప్రభువుయొక్క రాష్ట్రమందంతటను ప్రయాణసంరంభమును, శత్రువుల హృదయమందు ఆకులత్వమును కలిగినవి.

యూగంధరాయణుడు ముందుగా వారాణసికి చారులను బంపి బ్రహ్మదత్తునియొక్క చేష్టితములను పరిశీలించుచుండెను. అంతట మంచిదినము రాఁగా జయశకునము కాఁగా వత్సరాజు దాడివెడలి ముందుగా బ్రహ్మదత్తునిమీఁదికి పోయెను. పూచినయొంటిచెట్టు గలపర్వతమును గర్వితుఁడైన మృగేంద్రుండునుం బోలె ఎత్తినగొడుగు గలయుత్తుంగ విజయకుంజరము నెక్కినవాఁడై, వత్సరాజు, సిద్ధికాంతయొక్క దూతికయుం బోలె శరత్తు లోతు తగ్గిన యేళ్లచే సులువుగా నడవఁదగిన మార్గమును చూపుచు సమ్మోద మొసంగుచుండ, మహాఘోష గలసేనలచేత భూమిని నిండించుచు మేఘములు లేని యకాల వర్ష సంభ్రమమును కలిగించుచు ప్రయాణము నడచెను. ఆసమయమునందు సైన్యఘోష ప్రతిధ్వానములచేత చిందరవందర యైన దిగంగనలు అతడు వచ్చు ననుభయమును ఒక రొకరికి చెప్పకొనుచున్న ట్లాపినవి. బంగారపు సన్నాహములచే నూద్యులవలె వెలుంగుచు గుఱ్ఱములు సీరాజనహామముచే సంతోషించిన యగ్ని తమవెంటవచ్చెనో యన తేజరిల్లుచుండెను. తెల్లనికర్ణ చామరములును జాటుచున్న గండసిందూరముచేత నెఱ్ఱనైన దానధారలును గలిగిన యతని కరీంద్రులం

జూడఁగా ఆదాడికి భయపడిన భూధరేంద్రములు శరన్నేఘములతోను ఎఱ్ఱని ధాతుజలప్రవాహములతోను ఒప్పుచున్న తమఃపల్లలను రాజుతోఁ గూడఁ బంపెనో యన నెనఁగుచుండెను. వత్సరాజు పరుల తేజఃప్రసరమును సహింపఁ డనియుం బోలె అతని సేనాపరాగము నూర్చుని క్రమ్మి అగపడకుండఁ జేసెను. రాణిగార్లిద్దఱును నూర్గములో అతినిని కొంచె మయినను పాయక నీతిగుణాకృష్ట లై న కీర్తిజయలక్ష్మణులుం బోలె అనుగమించుచుండిరి. అతనిసేన గాలికి ముందువెనుకలకు కదలుచున్న జెండాలచేత శత్రువులకు 'ప్రణమిల్లుఁడు పాటిపాండు' అని చెప్పుచున్నదో యన నొప్పుచుండెను.

ఇట్లు ఉదయనుఁడు భూమి క్రుంగు నను భయముచేత శేషుఁ డెత్తిన నిజభణములో యన తెల్లదామరలు విరాజిల్లుచున్న దిగ్భాగములచే కనులపండు వనుభవించుచుఁ బయనము సాగించుచుండెను. ఈలోపల శూరాగంధరాయణుని చారులు కాపాలిక వేషము వై చికొని కాశికి పోయిరి. వారిలో మోసములలో గడిదేతనయుకఁడు జ్ఞానివలె అభినయించుచు గురువాయెను. కడిమవారు వానికి శిష్యు లైరి. భిక్షుశిష్యుల యామాయాగురువును శిష్యులు 'ఈ మా యాచార్యుఁడు త్రికాలజ్ఞానము గలవాఁడు' అని అక్కడక్కడ ప్రశంసించుచుండిరి. ఆజ్ఞాని ప్రశ్నయడిగినవారికి ఇండ్లుకాలుట మొదలయిన యేయే భవిష్యద్వృత్తాంతములు చెప్పెనో దానిని దానిని రహస్యముగా ఆశిష్యులు ఆప్రకారమే నెఱవేర్చుచుండిరి. అట్లు అతని

మహిమ ప్రసిద్ధ మయినది. ఆమాయగురువు రాజప్రియుని నొక రాజపుత్రుని యుద్ధసిద్ధులచేత రంజించి తనకు ఆసన్న వర్తినిగా గ్రహించెను వాని ముఖమున తన్ను బ్రహ్మదత్తుడు వత్సేశ్వరయుద్ధసంబద్ధములై న ప్రశ్నలను అడుగంగా ఆద్వారమున ఆరాజుయొక్క యుద్ధరహస్యము సంతయు నెఱింగెను. అంతట బ్రహ్మదత్తునిమంత్రి యోగకరిండికఁ డనువాఁడు దాడి వచ్చుచున్న వత్సభూపాలునిదారిలో అనేకమాయలను కల్పించెను. ప్రతిదారిలోను విపాదిద్రవ్యప్రయోగము జేసి చెట్లను పూచీగలను నీళ్లను గడ్డిని ప్రాణాపాయకరముగా చేసి, విష కన్యలయిన సానులను అతిని రాణువలో ప్రవేశపెట్టెను. రాత్రులలో మిషలచేత చంపుటకై పురుషులను కూడ పంపెను. అది యెల్ల జ్ఞానివేషి యాచారుఁడు తెలిసికొని తక్షణమే తన సహాయులవలన యోగంధరాయణునికి తెలియఁబఱచెను. యోగంధరాయణుఁడును అది యెల్ల నెఱిగి మార్గములో ఎల్లయెడల దూషితము లయి యున్న తృణ జలాదులను ప్రతి యోగములచే పరిశోధించెను. రాణువలోనికి క్రొత్తస్త్రీలను రాసీఁగూడ దని యాజ్ఞాపించెను. రుమణ్వంతుఁడును తానును వెదకి ఆఘాతుకులను పట్టుకొని చంపించెను. దానినెల్ల నెఱిగి మాయలన్ని యుడిగి బ్రహ్మదత్తుఁడు సేనలచేత దిక్కులు విక్కటిల్ల దాడి వచ్చుచున్న యావత్సేశ్వరుని జయింప నలవి గామిని తెలిసికొని మంత్రాలోచన చేసి ముందు దూతను పంపి పిమ్మట తాను స్వయముగానే వత్సరాజున కెదురువోయి

ప్రణతుఁ డాయెను. ప్రణతుఁడు కాగానే ఆవారాణసీపతిని వత్సరాజు ప్రీతితో సమ్మానించెను. శూరులు నమస్కార ప్రియులు గదా.

ఈ ప్రకారము అతఁడు జితుఁడు కాఁగానే వత్సరాజు తూర్పును' శమింపఁజేయుచు, వాయువు చెట్లనుంబోలె, మెత్తని రాజులను వంచుచు, కఠినులను పెకలించుచు, ప్రబలుఁడై, వంగ దేశా. జయభయముచే నణంకుచున్న ట్లున్న తూర్పుసముద్ర మునకు పోయి ఆ సముద్రపుటొడ్డున పాతాళమున కభయము యాచింప వచ్చిన నాగరాజు యన నొప్పు జయస్తంభమును నాటెను. కాళింగులు ఎదురుదోయి ప్రణమిల్లి కప్పమీయఁగా ఆకీర్తిమంతునికీర్తి మహేంద్రాద్రి నెక్కినదాయెను. మహేంద్ర పరాభవముచేత భయపడినవై ప్రణమిల్ల వచ్చిన వింధ్యశిఖర ములో యన రాజులయేనుఁగులు వెంటరా, వత్సరాజు అడవిని జయించి దక్షిణదిక్కునకు తిరిగెను. అచ్చట పర్వతాశ్రితులయిన శత్రువులను శరత్కాలము మేఘములనుంబోలె నిస్సార పాండురులనుగాను అపగర్జితులనుగాను చేసెను. సమృద్ధముతో ఆతఁడు దాటుటచేత కావేరియు చోళరాజుయొక్క కీర్తియు ఏకకాలమందే కలుషములై నవి. అతఁడు మురళ దేశసుల తలల యశాన్నత్యమును నూత్ర మేగాక చేతులతో వక్షస్సును బాదు కొనుచున్న వారికాంతల యశాన్నత్యమును కూడ సహింపఁ డాయెను. ఏడు పాయలుగా చీలిన గోదావరీ జలమును త్రాగి

నందుననే కాబోలు అతని యేసుగారు ఆ జలమును మద వ్యాజముచేత ఏడుచోట్లనుండి కార్చినవి.

పిమ్మట వత్సరాజు రేవాగనిని దాటి ఉజ్జయినికి పోగా చండమహాసేనుడు అతని కెదురు వచ్చి తోడుకొని పోయెను. అచట వత్సరాజు కొప్పులనుండి జాటుచున్న విరులసరులచే ద్వీగుణశోభ కలవైన మాళవస్త్రీల చూపులను గుటి యా యెను. మామగారు చేసిన సత్కారములచేత అతఁడు తన కభీష్టము లైన స్వదేశభోగములనుకూడ మఱచి అచటనే నుఖ ముండెను. వాసవదత్తయు తన సౌఖ్యమునుగూడ ఒల్ల దో యన తండ్రి చేత నెడఁబాయక బాలభావమును స్మరించు కొనుచు నుండెను. చండమహాసేనుడు వాసవదత్తా సమాగ మముచేత నెంతసంతసించినో పద్మావతీసమాగమముచేత అంత సంతసించెను. కొన్నాళ్ళు విశ్రమించి వత్సరాజు ప్రీతుఁ డయి మామగార్లను సైన్యములును వెంట రా పడమటిదిక్కుపై దాడివెడలెను. అతని కత్తివాస్తవముగా ప్రతాపాగ్నియొక్క పోగ, కాదేని ఏల యట్లు లాటస్త్రీలనేత్రములను బాష్పపూర్ణ ములను చేయును. ఇతఁడు తన్ను సముద్రమును త్రచ్చుటకై పెకలించును అనుభయమునంబోలె మందరము అతని యేనుం గుల తాతున కంపిల్లుచుండెను. నిజముగా వత్సరాజు సూర్యా ధులకంట విలక్షణు డైన యొక తేజస్వి; ఎట్లనఁగా ఇతఁడు

పడమటిని జయించి పడమట ఉత్కృష్టమయిన యదయమును పొందెను.

పిమ్మట వత్సరాజు కుబేరలిలకయు అలకాసంగశంసినియు కైలాసహాసనుభగయు నగును త్తరదిశను అభిసరించెను. రాముడుం బోలె వత్సరాజు సింధు రాజును వశీకరించి హరిసైన్యములు వెంటరా రాక్షసులంబోలె వ్లేచ్చులను పరిమార్చెను. తురుష్కుల గుఱ్ఱపు సమూహములు కలఁగిన సముద్రంపుఁదరంగములువోలె అతని గజేంద్రసంఘము లనెడు చెలియలికట్ట యడవులలో చీలి పోయినవి. శ్రీమంతుఁడా పురుషోత్తముఁడు గృహీతారికరుఁడై రాహువుంబోని పారసీకరాజుతలను ఖండించివై చెను. హూణహానికరుఁడైన యాతేనికీర్తి దిక్కుల నెల్ల మోగించి అపరగంగయోయన హిమాచలమందు వ్యాపించెను. భయస్తిమిత శత్రువైన యతని సేనల సింహనాడములకు ప్రతినాదము కేవలము గిరిగహ్వరములయందే ఉడ్చి వించుచుండెను. అప్పుడు కామరూపేశ్వరుఁడు కూడ ఛత్ర శూన్యమయిన శిరస్సుతో నతనికి నమస్కరించి విచ్ఛాయత్వమును పొందుట ఆశ్చర్యముగాదు. కామరూపేశ్వరుఁడు వత్సరాజున కిచ్చిన యేనుఁగులం జూడఁగా జంగమశైలములను ఏనుఁగులనుగా మార్చి యిచ్చిన ట్లుండెను. అట్టి యానాగములను కొని యతఁడు మరలి పోయెను.

ఈ ప్రకారము వత్సరాజు ససైన్యుడయి విజయముచేసి మగధరా జయిన పద్మావతీ జనకుని నగరము చేరెను. ఇద్దఱు దేవేంద్రులతోను ఇతిడురాఁగా మగధరాజు రాత్రితోను నెన్నెల తోనుగూడిన చంద్రునిరాకకు మంత్రములు బోలె ఉత్సవము పొందినవాఁడాయెను. మొదట అజ్ఞానియై తిరుగుట నుండి నదియు ఇప్పుడు వ్యక్తముగా తనయింటికి వచ్చినదియు నైన వాసవదత్తాదేవిని ఆయన అధిక గౌరవమునకు ఆస్పదముగా భావించెను. జేతయయిన వత్సరాజు తన్ను పొదు లండఱతోను మగధరాజు గౌరవింపఁగా అనురాగాగతము లైన సమస్త జనచిత్తములచేతను అనుగతుఁడై నేల యీనిన యట్లు లెక్క లేని సేనలు వెంటఁ గొలుచుచు రాఁగా తన లావాణకమునకు పోయెను.

పిమ్మట లావాణకమునో వత్సరాజు సేనావిశ్రాంతి కొఱకు ఏకాంతమున యశాగంధరాయణుతో నిట్లనియె.— ‘మంత్రివర్య, నీబుద్ధిప్రభావముచేత భూమియందలి సకలరాజులును ఉపాయపూర్వకముగా జితు లయిరారు. వా రెవరును మరల తిరుగఁబాటుచేయదు; వారాణసీపతి యొకఁడుమాత్రము చెడ్డతలంపు గలవాఁడు. అతఁడు మాత్రము వికృతిని పొందు నని తలంచెదను. కుత్సితులను సమృద్ధులను!’ ఇట్లు వత్సేశ్వరుఁడు పలుకఁగా యశాగంధరాయణుడు ఉత్తరము చెప్పుచు న్నాఁడు:—రాజా! బ్రహ్మదత్తుఁడు ఇంక వికృతుఁడుగా నేరఁడు. అతనిని పరాక్రమముచేత పట్టినారము. నీవు అతనిని మిగుల

గారవించితివి. తెలిసిగలవాఁ డెవఁడు మేలు చేయువానికి కీడు చేయును ?

‘కనుక ఓ రాజేంద్రా, గెలిచియు మేలుచేయుచున్న నీకు బ్రహ్మదత్తుఁడు కీడు దలఁచెనేని నీచేతనే అతఁడు మడియును.’ మంత్రివరేణ్యుని డిట్లు చెప్పఁగా, వత్సరాజు అతని మాటకు సంతోషించి లేచి దినకృత్యములను నిర్వర్తించెను. సగంపన్నసర్వదిగ్విజయఁడై కృతార్థుఁడయిన వత్సరాజు మఱునాఁడు లాహణకమునుండి తన రాజధాని కౌశాంబికి బయలు వెడలెను. పరివారసమేతుఁడై క్రమముగా జెండాలు నెడు భుజలతల నెత్తి కౌతుకముచే నర్జించుచున్నట్లున్న నిజనగరింజేరి పౌరసుందరీ నేత్రోత్పలవనమందు ప్రతిపదంబునను ప్రవాతారంభవిభ్రమమును నెఱపుచు పురప్రవేశముచేసి చారణోద్గీయమానుఁడును వందిమాగధస్త్రియమానుఁడును భూపాలప్రణమ్యమానుఁడును అగుచు తన మందిరము ప్రవేశించెను. పిమ్మట నమ్మలయిన సకలరాజులయందును తనశాసనమును నిలిపి పూర్వము నిధానాధిగతమును కులోచితమును అయిన యాసింహాసనమును జయపూర్వకముగా అధిరోహించెను. అనమయమందు మంగళవాద్య తార ధీర నాద ప్రతినాదములు అతని మంత్రి ముఖ్యులచేత తోషితులయిన లోకపాలురుచేసిన సాధువాదములో యన ఎల్లదిక్కులను మోగించుండెను. వత్సరాజు వీరభోక్తుఁడై భూమండలజయలబ్ధమయిన నానావిధధనమును బ్రాప్తాంబులకు ఇచ్చి రాజమండలమును తనమంత్రులను

ఉత్సవములచే తుష్టులను జేసెను. అప్పుడు నరేంద్రుడు షేత్రములయందు అనుగుణముగా వర్షించుచుండఁగా ధ్వనద్ధ నమ్మదంగ నినాదితయైన యాపురియందు ఇక బహుధాన్యఫలము కలుగునని సంభావించి జను లందఱు అధికవ్యయముతో విశేషోత్సవములు చేసిరి.

ఈ ప్రకారము పుడమిని జయించి కృతార్థుడై వత్సరాజు చూగంధరాయణ దుమన్యాతులయందు రాజ్యభారమును మోపి వాసవదత్తా పద్మావతులతో యథేచ్ఛముగా నుఖ ముండెను. కీర్తిశ్రీలకుం బోలె ఆవాసవదత్తా పద్మావతులకు మధ్యగతుడై వరచారణగీయమానుడై వత్సరాజు తన యశస్సువోలె తెల్లని చంద్రోదయమును నేవించుచు తన శత్రువుల ప్రతాపమునుం బోలె మద్యమును మాటిమాటికి త్రాగుచు నుండెను.

—



అనంతరము ఆ యుదయనమహారాజు తాను జయించిన భూమి సంతయు కొశాంబియో నిజరాజధానిగా ఏకచ్ఛత్రముగా భోగించుచుండెను. ఈ గంధరాయణ రమణ్యంతులమీఁద రాజ్యభారము సంతయు వదలి కృతార్థుడై వసంతకసహాయుడై విహారైకపరాయణుడై యుండెను. తాను స్వయముగా వీణవాయిచును వాసవదత్తాపద్మావతీదేవులతోఁ గూడి సదా సంగీతకము సేయుచుండెను. దేవేరుల కాకలీగీతమునుకును అశని వీణానాదమునుకును భేదమే లేక యుండఁగా వాదనయందలి యంగుళీచలనముమాత్రము భేదము నూచించుచుండెను. తన కీర్తిచేతనుం బోలె వెన్నెలచేత తెల్లనైన మేడతుడయందు అతఁడు ధారావిగళితమయిన మద్యమును శత్రువుల మదమునుంబోలె పానము సేయుచుండెను. పరిచారిక లతని కేకాంతమందు బంగారుగిండ్లతో రాజ్యాభిషేక జలమునుం బోలె రాగోజ్జ్వల మయినమధువును అందిచ్చిరి. ఆర క్తసురసస్వచ్ఛమును అంతఃస్ఫురిత తస్సుఖంబును అగు నాసవమును ఉదయచుడు వాసవదత్తా పద్మావతుల నడుమ తన చిత్తమునుంబోలె నిడెను. ఈర్వారోషములు లేకపోయినను బామ ముడియు రాగమును గల రాణి గర్ల నెమ్మోములను ఎంత చూచినను అతని కంటికి రనివి తీరదాయెను. మధువు

తోడి పెక్కు స్వభావచక్షుములు గల యతని పానభూమి బాలాతపార క్షప్రండరీక యగు పద్మినియు బోలె ప్రకాశించుచుండెను.

అప్పుడప్పుడు రాజు వేటకాండ్రుగూఁచి ఆకుబుచ్చ చొక్కా తోడిగి సభానాసరుడై తిన్నేసోలిన మృగకాననమున వేటాడుచుండెను. దట్టంపుఁ గరిములతో చీకటిమొత్తములను మరీచినూలి కూల్చునట్లు పంకకలుషములైన వరాహ నివహములను శరములతో కూల్చుచుండెను. అతఁడు వడిగా వచ్చుచుండఁగా బెదరి దాటిపోవుచున్న కృష్ణసారములు పూర్వము అభిభూతలయిన దిక్కుల కటాక్షములతో యన నొప్పుచుండెను. అతని కోటలంగూలిన వరాహహిషముల నెత్తుట జొత్తిల్లు పుడమి వానికొమ్ముల యప్పలిపు తప్పినవనుకృతజ్ఞతచేత నతనిం గొలువవచ్చిన యడవితిమ్మియో యన సంగుచుండెను. అతఁడు సింగముల తెఱచిననోళ్ల నీటియలంగువ్వ వాని ప్రాణము వెడలినను గర్జనలు హృదయ దేశంబున నడరుటం గని సంతసెల్లెను. అతని యాయుధములచేతనే వేటస్వారస్య మెల్ల నెఱవేఱుట చేత ఆవనములో అతని మార్గములలో కుక్కలు గోతులు వలయును మృగయాచారమాత్రమై యుండెను.

నా ర దా గ మ న ము.

ఈ ప్రకారము కేవలసుఖపరాయణుడై యున్న వత్స రాజునకు ఒకనాఁడు దివి కలంకాద మయిన నారకముని కేటస్య

జాతిస్నేహముచే వచ్చిన చేవెలుంగోయన నిజదేహప్రభారచిత
మండూండ్లై వచ్చి దర్శనమిచ్చెను. రాజు వినయముతో సత్క
రించెను. ముని ప్రీతుడై తుణ మాలోచించి యిట్లనియె:—
వత్సరాజా! సంగ్రహముగా నొకవిషయమును చెప్పెదను
వినుము. వేట యనునది రాజుల కొకదోషము. ఎందఱో దీని
చేత మృగములుం బోలె తుయించినారు. ఘోరనాదయు ఆమి
మైకాన క్తయు రూక్షధూమోన్మధ్వమూర్ధజయు కుంతదంతయు
నై రక్కసింబోలు మృగయ శుభము నెట్లుకలిగించును? కనుక
వృథాయాస మగు వేటనుమానుము. ఇందువలన మృగమునకు
వేటకానికి వానివాహనమునకు త్రయమునకును ప్రాణా
పాయము సమానము. నీవు కల్యాణపాత్రమవు, నీ పూర్వులను
బట్టి నాకు ప్రియుడవు. నీకు కామాంశమునఁ బుత్రుఁడు జన్మిం
చును. ఆవిషయమును వినుము. పూర్వము మన్మథునికి దేహము
నిమ్మని రతి అర్పించి స్తుతించి సంతోషపెట్టఁగా శివుఁడు ఏకాంత
మందు సంక్షేపముగా 'రతీ, ఈపార్వతి నిజాంశమున భూమి
నవతొంచి పుత్రార్థిని యై న న్నారాధించి కాముని పుత్రునిగాఁ
బడయును.' అని వర మిచ్చెను. ఆ ప్రకారమే గౌరి చండ
మహాసేనునికి వాసవదత్త యను పేర కూతురై పుట్టి నీకు
పట్టపుదేవి యయినది. ఈమె శంభు నారాధించి కాముని
పుత్రునిగాఁ గనఁ బోవుచున్నది. అతఁడు సర్వవిద్యాధరుల
కును చక్రవర్తి కాఁగలఁడు.—ఇట్లు నారదముని చెప్పఁగా
సంతోషించి వత్సరాజు పుడమి సంతయు ఆయనకు అర్పితము

చేసెను. నారదముని దానిని మరల రాజునకే ఇచ్చి అంతర్హితముఁ జాయెను.

పింకళిక.

అంత వత్సరాజు సుతేచ్చ గల వైన వాసవదత్తతోనే ఆతలంపుతోనే ఆదినమును గడపెను. మఱువాఁడు ఆస్థాన గతుఁడైన వత్సరాజుమోల ప్రతీహాదుఁడు నిత్యాచారము ప్రకారము ప్రవర పలికి 'మహారాజ, ఏలినవారిదర్శనమును గోరి ఒక బ్రాహ్మణి యిద్దఱుశిశువులతోఁ గూడ ద్వారమందు కనుపెట్టి యున్నది.' అని విన్నవించెను. ప్రభువు ఆమె ప్రవేశమున కనుజ్ఞ యిచ్చెను. తామపాండుధూసర యాబ్రాహ్మణి, మానముచేతనుం బోలె శిథిల మయిన వస్త్రముచేతఁ గూడ చాలవఱకు వదలఁబడినదై, ఇద్దఱుబాలకులను దుఃఖిలై న్యాయ తారములనుం బోలె ఎత్తుకొని వచ్చి కృతోచితప్రణామయై రాజున కిట్లు విన్నవించుకొనెను:—'రాజా, నేను బ్రాహ్మణిని, కులీనురాలను, ఇట్టి దారిద్ర్యమునకు పాలయితిని. నాకు కర్తవ్యమున ఈ యిద్దఱుపుత్రులు కలిగినారు. నాకు అన్నము లేమిని వీరికి పాలు లేవు. అందుచేత శరణాగతవత్సలుఁడ వైన నీయొద్దకు వచ్చితిని. అటుపయి నీచిత్తము.' రాజు కనికరించి ఆమెను వాసవదత్తకు అప్పగింపు మని ప్రతీహాదుని కాజ్ఞ చేసెను. అంత నామెను ప్రతీహాదుఁడు ఆమెయొక్క పుణ్య కర్మయుం బోలె ముందు నడచి వాసవదత్తాదేవియొద్దకుఁ గొనిపోయెను. రాజు పంపినాఁడని ప్రతీహాదునివలన నెఱిగి

ఆమెను వాసవదత్త విశేషమైన శ్రద్ధతో ఆదరించెను. కవల పిల్లలు గల యీమెను చూచి వాసవదత్త 'అహో! ఏమి బ్రహ్మయొక్క కాటిల్యము! ఓహో! వస్తువుపై మత్సరము! అవస్తువుపై యనురాగము! నాకిప్పటికిని ఒకఁడయినను వుట్ట లేదు. ఈమెకు ఇద్దఱు కలిగినాడు.' అని తలపోసి తాను స్నానము చేయఁబోవునదై బ్రాహ్మణికిని స్నానాదికము జరుప చేటికల నియమించెను. స్నానముచేయించి మంచివస్త్ర మిచ్చి మంచియోగిర మొసంగఁగా ఆరగించి బ్రాహ్మణి జలసిక్తయగు తప్తభువియుం బోలె నూఱడిల్లెను.

వాసవదత్తాదేవి ఆదరముతో ఇట్లు చింతించెను. 'ఈ బ్రాహ్మణి గొప్పకులముది, స్వశీల ప్రస్తావమును వాక్స్పృథియు ఈమెయకాదార్యమును జెలుపుచున్నవి. అందుచేతనే రాజసభా ప్రవేశమునకు ప్రావీణ్యము గలిగినది' ఇట్లు తలంచి వాసవదత్త మరల ఆబ్రాహ్మణిని 'నీభర్త ఎవరు? నీవృత్తాంత మేమి? చెప్పుము.' అని యడిగెను. బ్రాహ్మణి యిటులు వక్కాణించెను:—

దేవీ, మాళవదేశములో అగ్నిదత్తుఁ డని బ్రాహ్మణుఁ డుండెను. ఆయన శ్రీసరస్వతుల యిల్లు, త్యాగి. ఆయనకు తగిన కుమారులు ఇద్దఱు కలిగిరి. పెద్దవాఁడు శంకరదత్తుఁడు, చిన్న వాఁడు శాంతికరుఁడు. ఓకీర్తిమంతురాలా, వారిలో శాంతి కరుఁడు అకస్మికముగా బాల్యమందే విద్యార్థమై ఎక్కడికో

దేశాంతరము పోయినాడు. అతనియన్న నన్న పెండ్లి యా
డెను. నాతండ్రి యజ్ఞములు చేసినవాడు, సంపన్నుడు. ఆయన
పేరు యజ్ఞదత్తుడు. కాలక్రమమున నామామ అగ్నిదత్తుడు
లోకాంశరగతుడై, నాయ తనహగమనముచేయఁగా, నాపె
మిటి గర్భిణినిగా నున్న నన్ను విడనాడి తీర్థయాత్రోద్దేశమున
పోయి సరస్వతీతీరమందు శోకాంధుడై దేహమునుత్యజించెను.
అతని సహాయాలు వచ్చి యీవృత్తాంతమును చెప్పఁగా
నేను అనుగమనప్రయత్నము చేసేతిని, కాని గర్భిణి నగుటచేత
బంధువులు నన్ను ఆటంకపఱచిరి. నాదుఃఖము ఆఱకయే యుం
డఁగా బందిపోటుదొంగలు వచ్చి మాయంటిని మాత్రమే గాక
యగ్రహారము నెల్ల దోచుకొనిరి. అంతట నేను ఇద్దఱు
ముగ్గురు బ్రాహ్మణస్త్రీలను వెంటఁగొని శీలనాశ భయముచే
కొంచెము వస్త్రములు తీసికొని వలసపోయితిని. దేశభంగము
కలిగినందున వారితోఁ గూడ చాలదూరముపోయి కఠినర్కలచే
జీవించుచు మాసమాత్ర ముంటిని. అంతట నచ్చట లోకుల
వలన వత్సరాజు అనాథరక్షకుఁ డని విని ఆముగ్గురు బ్రాహ్మణ
స్త్రీలతోను శీలమే దారిబత్రైముగా ఇక్కడికివచ్చితిని. వచ్చిన
వెంటనే ఆముగ్గురును నాకు సహాయలై యుండఁగా ఈకవలపిల్ల
లను కంటిని. శోకము, విదేశము, దారిద్ర్యము, అహో!
నాకు బ్రహ్మదేవుడు ఆపదలద్వారమును తెఱచినాడు.
అంత ఈ బాలకులను పెంచుటకు నాకు గతిలేదు నాలో
చించుకొని స్త్రీభూషణ మయిన లజ్జను వదిలి ఆస్థానము

చొచ్చి వత్సేశుని యాచించితిని. ఆపడగో నున్న కసిగం
దులతోడి తల్లికష్టమును ఎవరు చూడనోపుదురు! అతని
యాజ్ఞచేత నీపాదమూలము చేరితిని. నాకష్టములు ద్వారము
నుండి తిరుగఁగొట్టఁబడినవియుంబోలే తీతినవి. ఇది నావృత్తాం
తము. నాపేరు పింగళిక. బాల్యము మొదలు అగ్నిహోత్ర
ధూమములచేత నాకన్నులు పచ్చఁబాటినందున నాకీపేరుగలిగి
నది. నా మఱది శాంతికరుఁడు దేశాంతరము పోయినవాఁడు
ఏదేశములో నున్నాఁడో ఇప్పటికి తెలియలేదు.

ఇట్లు పింగళిక నిజవృత్తాంతమును చెప్పఁగా ఆమెను
కులీననుగా నెఱింగి వాసవదత్త ఆఁగించి ప్రీతితో 'అమ్మా,
ఇక్కడ శాంతికరుఁడని మాపొరోహితుఁ డున్నాఁడు. అతఁడు
నీమఱది 'కాబోలును' అని యుత్సుకురాలైన యాబ్రాహ్మణి
తోచెప్పి ఆరాత్రి గడపి శెల్లవాఱఁగానే శాంతికరుని పిలిపించి
అతని వంశక్రమము నడిగెను. అతఁడు చెప్పఁగా నిశ్చయము
గలిగి; అతనికి 'ఇదిగో నీవది నె' యని పింగళికను చూపెను.
అతఁడును ఆమెచు ఆనవాలు పట్టి బంధునాశము నెఱింగి
ఇంటికి తీసికొనిపోయెను. అచట తల్లిదండ్రుల మరణమునకు
వగచి, అన్నకును దుఃఖించి, ఆమెను ఓదార్చెను. వాసవదత్త
దేవియు పింగళికయొక్క యాయురువురు కుమారులను తనకుఁ
బుట్టఁబోవు చక్రవర్తికి పురోహితులరుగా ఏర్పఱిచి, అందు
పెద్దవానికి శాంతిసోముఁ డనియు, రెండవవానికి వైశ్వానరుఁ
డనియు పేరులు పెట్టి, వారికి బహుసంపదల నొసంగెను. అంధు

లనుం బోలె జనులను స్వకర్త లే ముందు పోవుచు ఫలభూమికి నడవును, పారుషము నిమిత్తమాత్రము; అట్లే ఆ శిశువులు ఇరువురును వారితల్లియు ఆశాంతికరుడును అందఱును అచట ఐశ్వర్యవంతులై కలసికొనిరి.

ఇట్లు కాలము గడచుచుండఁగా నొకనాఁడు అయిదు గురుపిల్లలతో కుమ్మరది వాసవదత్తామందిరమునకు మూఁతురులు తెచ్చినది. వాసవదత్త దానింగని ప్రక్కనున్న పింగళికతో 'గుళి, చూడు, దీనికి అయిదుగురు కుమారులు. నాకు ఒక్కఁడైనను లేడు. ఇట్టిదికూడ పుణ్యములకు పాత్రము, నాబోఁటిది కాదు,' అనెను. అంతట పింగళికమ్మ 'దేవీ, ఈసంతతి పాప సంపూర్ణము, ఇట్టిది దరిద్రులకే దుఃఖము కోసమే విస్తారముగా కలుగును. మీబోంట్లకు కలుగువాఁడు ఉత్తముఁడుగా నుండును. కనుక చింతింపకు. త్వరగానే నీవు తగిన కుమారునిం బడయుదువు.' అని పలికెను.

శి శు ని వ ర ము.

ఇట్లు పింగళిక చెప్పినను వాసవదత్త పుత్రజన్మముకై ఉత్సాహముతో ఆచింతతో నిండి యుండెను. ఆసమయములో వత్సరాజు వచ్చి అభిప్రాయ మెఱిగి దేవేరితో 'నీకు గిరిశారాధనచేత కుమారుఁడు గలుగు నని నారదులవారు చెప్పి యున్నారు. కనుక దేవీ, వరదుని శివుని అవశ్యము ఆరాధింపు డము.' అనెను. ఆమెయు వ్రతమునకు నిశ్చయము చేసికొనెను.

ఆమె ప్రత మారంభింపఁగానే రాజు కూడ మంత్రులతోను సర్వరాష్ట్రముతోను శంకరారాధన ప్రతమును సలిపెను. ఆదంపతులు మూడుదినము లుపవసింపఁగానే దేవుఁడు అనుగ్రహించి స్వప్నమందు ప్రశ్నోత్తమై స్వయముగా 'లెండి, మీకు కామాంశమున కుమారుఁడు కలిగి నా ప్రసాదముచేత విద్యాధరులకు నాథుఁ డగును.' అని వర మిచ్చెను. ఇట్లు వర మిచ్చి చంద్రశేఖరుఁడు అంతర్ధానము నొందఁగా మేలుకొని యాదంపతులు విశేష మయిన సంతోషమును పొందిరి. తెల్ల వాఱఁగానే లేచి ప్రకృతుల కందఱకును ఆ వృత్తాంతామృతమును శ్రోత్రపేయముగా వర్షించి బంధుభృత్య సమేతముగా ఉత్సవపూర్వకముగా వ్రతపారణ చేసిరి. కొన్ని దినములకు పిమ్మట ఆమెకు స్వప్నములో జటాధరుఁ డైన యొక మహాపురుషుఁడు పండ్చొకటి ఇచ్చి పోయెను. ఆమె ఆ స్వప్నమును రాజునకు తెలుపఁగా ఆతఁడు సంతోషించెను. మంత్రులభినందించిరి. రాజు ఫలవ్యాజమున నుతునే చంద్రశేఖరుఁ డిచ్చె నని తలఁచి తన కోరిక త్వరలోనే సఫల మగునని ఎదురు సూచుచుండెను.

వాసవదత్తా గర్భదోహదము.

తరువాత వత్సరాజహృదయోత్సవముగా వాసవదత్తా దేవికి కామాంశావతారముచే నుజ్జ్వల మయిన గర్భము కలిగెను. చంచలనేత్రమయి పాలినదైన యామె ముఖము గర్భమండలి కామునిమీఁది ప్రేమచే వచ్చిన చంద్రుఁడో యన నొప్పుచుండెను, ఆమె కూర్చున్న మణిసుచమున ఇరుపార్శ్వ

ములయందును ఆమెయొక్క ప్రతిబింబములు ఆమెకడుపులోని కామునిమీఁది యనురాగముచే వచ్చిన తద్భార్యలు రతిప్రీతు లో యన నొప్పుచుండెను. గర్భస్థ భవిష్యద్విద్యాధరచక్ర వర్తి సేవార్థము ఇష్టదలై మూర్తి దాలించి వచ్చిన విద్యలుం బోలె ఆమెను సఖులు ఎప్పుడును సేవించుచుండిరి. భవిష్యత్కాలమున ఆమె కుమారుడు తమ్ము ఆక్రమించు నని వడంకుచు రత్నరాసులను కానుక వెట్టి సేవించుచున్న నముద్రములో యన నొప్పుచున్న స్వచ్ఛస్ఫురితసచ్చాయమణికుట్టి మములచే వెలుగుచున్న మందిరమందు ఆమె ప్రకాశించు చుండెను. విమానమందలి యామె ప్రతిబింబము ఆకాశమున ప్రణమిల్లుటకై వచ్చిన విద్యాధరశ్రీయో యన విరాజిల్లు చుండెను. ఆమె ప్రస్తావప్రాప్తములను మంత్రసాధనసంబద్ధము లయిన యుపాసకుల కథలను వినఁ గోరుచుండెడు. తానాకాశ చారిణి యైనట్లును, అట్టి తన్ను విద్యాధరవరారోహణు సరస ముగా పాడుచు సేవించినట్లును, స్వప్నములు కనుచుండెను. మేలుకొన్న పిమ్మటఁ గూడ ఆమెకు ఆకాశమున క్రీడింపను అటనుండి సేలను చూడను గోరిక బల మాయెను. ఆకోరికను యాగంధరాయణుడు యంత్ర మంత్రేంద్రజాలాగి ప్రయోగ ములచేత సాధించుచుండెను. పౌరాంగనలు తొప్ప లెత్తి ఆశ్చర్యపడుచు చూచుచుండఁగా ఆమె ఆ యా యుపాయముల చేత ఆకాశమందు విహరించుచుండెను.

పిమ్మట ఏకాంతమందు మంత్రిసహితుడై యున్న వత్స రాజుతో వాసవదత్త ఇట్లనియె:—“ఆర్యపుత్రా, ఈగర్భమయి నది మొదలు నాకు తద్రక్షణచింత బలమై యున్నది. కడచిన రాత్రి ఆచింతతోనే నిద్రించిన నాకుస్వప్నములో ఒక దివ్యపురుషుడు, ఒడ లెల్ల తెల్లనిభస్మమును, ఔదలను చంద్రకళయు ఎఱ్ఱనిజడలును, చేత శూలమును కలవాడు అగపడి దయతో నిట్లనియె.—‘పుత్రీ, ఈగర్భము విషయమై నీవు చింతింపకు. నేను దీనిని రక్షించెదను, నేనే గదా దీనిని నీ కిచ్చితిని. మఱి నీకు నమ్మకముకై ఒక నిదర్శనము తెలిపెదను. తేవు ఒకతె తనపతిని నేరమి మోపి లాగుకొని వచ్చి మీయెదుట పిర్యాదు విన్నపము చేసికొనును. ఆమె దుశ్శీల, తనబంధువుల యాసరా చేత పతిని చంపింపఁదలఁచి అతనిమీఁద సమస్తమును అబద్ధమే చెప్పను. ఆసాధువును ఆదుర్భాధ్యురాలినుండి విడిపింపు మని నీవు ముందుగా నీభర్తతో చెప్పము.’ ఇట్లు పలికి మహాపురుషుడు అంతర్ధానము సొందఁగానే నేను మేలుకొంటిని; అంతట తెల్లవాఱినది.” ఆమె యిట్లు చెప్పఁగానే అందఱు ఆశ్చర్యపడి దానిని ఈశ్వరానుగ్రహముగా వివరించుచు ఆనిదర్శనమును ఎదురు సూచుచుండిరి.

ఆక్షణమే ఆర్తానుకంపి యైనవత్సరాజునొద్దకు ద్వారపాలప్రముఖుడు వచ్చి ‘దేవా, ఒకస్త్రీ బాంధవసంవృత యై అయిదుగురు పుత్రులను వెంట బెట్టుకొని వివశుని తన భర్తను లాగుకొని వచ్చియున్నది.’ అని తెలుపుడు చేసెను.

అమాట విని రాజు దేవికల తార్కాణ అయినందులకు ఆశ్చర్య పడి వారిని లోపలికి రప్పించెను. స్వప్నము అట్లు తార్కాణ పడఁగా ఆ నమ్మకముచేత తనకు మంచి పుత్రుఁడు గలుగు నని నమ్మి వాసవదత్తయు వారు వచ్చినందులకు సంతోషించెను అంత నాస్త్రీ అందఱును ద్వారమువైపు కౌతుకముతో చూచుచుండఁగా భర్తతోఁ గూడ వచ్చెను. ఆమె వచ్చి 'దేవీసమేతుఁ డై యున్న వత్సరాజుతో దైన్యము నటించుచు 'ఈయన నాభర్తయయ్యు, నిరపరాధకు నాకు అన్నవస్త్రము లియ్యఁడు.' అని విన్నపము చేసికొనెను. ఇట్లాస్త్రీ చెప్పఁగా దానిభర్త 'దేవరా, దీనిమాట లబద్ధము. ఇది తన బంధువు లతోచేరి నన్ను చంపఁదలంచి యున్నది. దీనికి నేను మొదటనే సంవత్సరమునకు సరిపడినది ఇచ్చియున్నాను, దీనిబంధువులే ఇతరులు తటస్థులు సాక్షులు.' అని విన్నవించెను. అంతట రాజు 'దేవి కలలో శూలపాణియే సాక్ష్యము చెప్పియున్నాఁడు. ఈ విషయములో వేతే సాక్ష్య మేల? ఈస్త్రీని దీనిబంధువులను శిరశ్చేదము చేయవలసినది.' అని యాజ్ఞాపించెను. అంతట యాగంధరాయణుఁడు 'దేవా, అయినను, సాక్షివిమర్శమిఁక తీర్పు చేయుట యుచితము. లోకులు ఈస్వప్నవృత్తాంతమును ఎఱుంగ నందున నమ్మదు' అనెను అంతట రాజు సాక్షులను పిలిపించి యడుగఁగా వారును ఆస్త్రీమాట లబద్ధ మని సాక్ష్యము చెప్పిరి. అంతట రాజు నిశ్చయముగా భర్తకు ద్రోహ మెంచిన యాస్త్రీని దానిపుత్రులను దానిబంధువులను దేశము వెడలఁ

గొట్టించి ఆసాధువును కనికరించి వేతే వివాహము చేసికొనుటకు చాలినంత ధనమిచ్చి పంపెను. 'దుర్దశ యను గోతిలో పడి ఆకులుఁ దైన పురుషుని బ్రదికియున్నవానినే దుష్టభార్య కాకివలె పీడుకొని తినును. 'స్నేహముకలది మంచి కులముది గొప్ప మనస్సుగలది తాపమును హరించునదియు అగు భార్య దారిలోని చెట్టునీడవలె ఎవనికో ఒకనికి పుణ్యముచేత దొరకును.' ఇట్లని ఆప్రస్తావమున పలుకుచున్న వత్సరాజుతో ప్రక్కనున్న కథాకుశలుఁడు వసంతకుఁడు అనియె:—దేవా, స్నేహముగాని విరోధముగాని మనుష్యులకు పూర్వజన్మ కర్మానుసారముగా గలుగును.

మంత్రికుమారుల జననము.

గడ్డిణి యైనవాసవదత్తా దేవియొక్కముఖమును తనివి తీరక చూచుచు ఇట్లు నుఖముగా వత్సరాజు కాలము గడుపుచుండఁగా మంత్రుల కందఱకును శుభలక్షణలు కొమరులు గలిగిరి. తొలుత యాగంధరాయణునికి మధుభూతియు, పిమ్మట రుమణ్యంతునికి హరిశిఖుఁడును, అటుపిమ్మట వసంతకునికి తపంతకుఁడును, ఆపిమ్మట ఇత్యకుఁ డను నపరనామము గల ప్రతీహారాధికారికి నిత్యోదితుఁ డనువానికి గోముఖుఁడును జన్మించిరి. ఆమహోత్సవమం దశరీరవాణి 'వత్సరాజునకు పుట్టఁగలచక్రవర్తికి శత్రువంశావమర్దకునికి వీరు మంత్రులు కాఁగలరు' అని ఆకాశమునుండి పలికెను.

సరవాహనదత్త జననము.

తరువాత కొన్ని దినములు గడవఁగా వాసవదత్తాదేవియు ప్రొద్దులయి పుత్రవంశురాండ్రు చిత్రముగా అలాకరించి నదియు, గవాక్షలలో రత్నార్థముగచిన జ్యోతిషును బాష్పియుఁ గలదియు నగుపురుటిల్లు సాఁచెను. అందు గన్నదీపప్రభలప్రతి బింబములు గలవై చుట్టు నున్న యాయుధములు గన్బరతొ సమర్థమయిన తేజస్సును మంగల బెట్టుచున్ననో యన గొప్ప చుండెను. పురుటిల్లుమాంత్రికుల మంత్రతంత్రములచేఁ రక్షితమై పాపమునకజయ్యమై మాతృకాగణముమొక్క దుర్గమో యన నొప్పచుండెను. అందు వాసవదత్త యథాకాలముగా, చంద్రుని దివియుంబోలె, కాంతదర్శనుని అమృతద్యుతిని కుచూరుని కనెను. అతని పుట్టుకచే ఆమందిరముమాత్రమే గాక నిశ్శోకతామసమయిన తల్లి మనస్సు కూడ వెలుఁగొంచుచుండెను. అంతఃపురవాసు లెల్ల హర్షకోటాహలముగో నుండఁగా వత్సరాజు ఆంతరంగ పురుషునివలన పుత్రజన్మమును వినెను. అతనికి వత్సరాజు ఆప్రియని వేదనమునకు బహుమానముగా తన రాజ్యము నియ్యమి అనౌచిత్యభయముచేతనేగాని లోభము చేతఁగాదు. రాజు బౌత్సక్యముతో అంతిపురికి వచ్చి చిరకాలమునకు ఫలితమనోరథుఁడై కుచూరుని చూచెను. కెష్టానిరేకును ఊర్ధ్వరేఖాఽంజల్కములును గలిగి సామ్రాజ్యశ్రీచేతి కెందమియో యననొప్ప నెష్టుగంబును, పరరాజశ్రీలచే భీతిచే ముందే వదలఁబడిన తమలాంఛనములుంబోని పుత్ర

చామరరేఖతోడి కోమలపదయుగళమును గల యానుతుని చూచి మహిమతి ఆనందబాష్పవ్యాజముచేత సుతస్నేహమును స్రవించుచుండ, యశాగంధరాయణాదులును సంతోషపరవశులై యుండఁ ఆసమయమున ఆకాశ వాణి యిట్లు, పలికెను:—
‘ఓయి వత్సరాజా, కామదేవుడు నీకు కుమారుడుగా అవతరించినాడు. ఇతనిపేరు ఇచట సరవాహనదత్తుడు. ఇతఁడు త్వరలో సర్వవిద్యాధరరాజులకును చక్రవర్తియై ఒకదివ్య కల్పము అతంద్రితగతిని ఏలుచుండును.’ ఇట్లు పలికె వాణి విరమింపఁగానే ఆకాశమునుండి పుష్పవర్షములు గురిసెను, దుందుభులు మోగెను.

దేవతలయొక్క యీహర్షసూచనచేత వత్సరాజు అధికాదరముతో పుత్రోత్సవము సలిపెను. ఆరాజమందిరమందు వాయింపఁబడిన తూర్యనాదములు విద్యాధరులకు రాజజన్మమును చెప్పటకుంబోలె ఆకాశమున వ్యాపించుచుండెను. మేడలకొనల నెత్తిన యెఱ్ఱజెండాలు గాలికి కదలుచున్నవై ఉత్సవముగా నొకదానిపై నొకటి సిందూరంపుబుక్కా చల్లుకొను చున్నట్లుండెను. ఎల్లయెడల సృత్యమునేయుచున్న వారాంగనలు కామదేవుడు సాంగుడై నసంతోషముచేత భూమికి వచ్చి నర్తించుచున్న సురాంగనా యన నెసంగిరి. ఉత్సవానకుండై రాజిచ్చిన నవవస్త్రాభరణములచే పురమెల్ల నగరితో సమవిభవము గలదిగా నుండెను. ఆసమయమందు అనుజీవుల కందఱకును రాజు అర్థములను వర్షించుచుండ

బొక్కసమున తప్ప మఱియొక్కడను రిక్తత గలుగ దాయను. అప్పుడు సామంతాంతఃపురాంగన లెల్ల మంగల్యపూర్వలును స్వాచారదక్షిణలును నర్తితాపరలును సప్రాభృతోత్తరలును సురక్షకాధిష్ఠితలును ప్రసృతాతోద్యనిష్ఠాదలునుఁ ప్రత్యక్షమైన సర్వదిక్కులుంబోలె నేతెంచిరి. అచట నాసమయమందు చేష్ట యెల్ల నృత్తముగాను, వచన మెల్ల పూగ్లపాత్రముగాను, వ్యవహార మెల్ల త్యాగముగాను, జను లెల్ల బుక్కాగాను, భూమి యెల్ల చారణులుగాను, పురి యెల్ల ఆనందముగాను ఉండెను. ఈప్రకారము మహోత్సవము అనేకదినములు జరిగి పౌరుల మనోరథములతోఁ గూడ పూర్ణ మయినది.

రాజకుమారుడు తండ్రిచేత దివ్యవాణ్యాదేశానుసారముగా నరవాహనదత్తుఁ డని కృతనామధేయుఁడై ప్రతిపచ్చంద్రుఁడుం బోలె వృద్ధిపొందుచుండెను. నిగనిగ వెలుంగు నఖిశాంతలతో ఆశిశువు పెట్టుచున్న ఒకటిరెండు తప్పటడుగులు కనియు, మొలకదంతముల కిరణములతోడి ముద్దుమాటలను ఒకటి రెంటిని వినియు, తండ్రి సంతోషము పొందెను.

మంత్రులు శిశువునకు రాజపుత్రునికి శిశువులను తమ తనయులను రాజహృదయానందకులను సమర్పించిరి. యశాగంధరాయణుడు మరుభూతిని, దుమన్యాంతరుడు హరికిలుని, ఇత్యకుడు గోముఖుని, వసంతకుడు తపంతకుని ఇచ్చిరి. పారోహితుడు శాంతికుడు అన్న కుమారులను పింగళికయొక్క కవ

లను శాంతిసోముని వై శ్వాసదని అర్పించెను. ఆసమయమందు
 ఆకాశమందు దేవతలు నాందీనాదములు చేసి వుష్పవృష్టి
 గురిసిరి. రాజు మహిషీసమేతుఁడై సంతోషించి ఆసచివ
 నుతులను సత్కరించెను. బాల్యమందే అభిమతు లయిన యా
 యాటుగురతోను సదా కూడుకొన్నవాఁడై నరవాహన
 దత్తుఁడు మహోదయ హేతుభూతగుణయుక్తుఁడో యన నొప్పు
 చుండెను. ఒకరిచేతనుండి యొకరుగా రాజు లెల్ల ప్రీతి ప్రవణ
 మనస్కులై ఎత్తుకొనుచుండ క్రీడాహాస్యములచేత హాసిత
 వదనుఁడైన యా బాలుని సాదరముగా చూచుచు ఆనంద
 నిమగ్నుఁడై వత్సరాజు దినములు గడపుచుండెను.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి అండ్ బ్రదర్స్,

4. మల్లి కేశ్వరగుడిసందు, లింగిసెట్టివీధి, జి. టి. మదరాసు.

అర్ధరూతుకూడ సగముసొమ్ము అడ్వాన్సు పంపవలెను.

(తపాలుచార్జి ప్రత్యేకము.)

సంస్కృత గ్రంథములు.

మేఘసంక్షేపము, మల్లి నాథ వ్యాఖ్య - తెనుగున ప్రతిపద		
టీకాతాత్పర్యపద స్రయోజనచర్చ-ఆక్షేపసమాధానములు.	రు. 2	8
రఘువంశము మల్లి నాథవ్యాఖ్య-తెనుగు టీకాతాత్పర్యములు.		
ముదటి 6 సర్గలు	3	0
కుమారసంభవము, మొదటి 6 సర్గలు. పైదానివలెనే టీక. 3	0	
అమరుకావ్యము శృంగారలక్ష్యము. వేమభూపాల సంస్కృత		
వ్యాఖ్య. సంపూర్ణాంధ్ర టీకయు. అచ్చగుచున్నది.	1	8
పుష్పబాణవిలాసము. సంస్కృతవ్యాఖ్య. తెనుగు పూర్ణ టీక.	0	12
సోలోపదేశము, మూలముమాత్రము	1	0
పంచతంత్రము, ,,	1	8
దశకుమారచరిత్రము ,,	1	0
వ్రతకల్పవల్లి (6 వ్రతములు)	0	12
ఓల్లనాచరిత్రము, తెనుగు పూర్ణ టీక. (అచ్చగుచున్నది)		
రసమంజరి, శృంగార రస స్వరూపవిక్షరము, సటిక. ,,	1	8
ప్రియదర్శికానాటిక, శ్రీహర్ష కృతి సంస్కృతటిప్పణము		
గద్య పద్యములుగా ఆంధ్రీకరణము సయితము	1	0
శబ్దమంజరి సమాసకుసుమావళి తిజంతమంజరులు, పాతప్రతి	0	4

ఆంధ్ర గ్రంథములు.

పద్యకావ్యములు.

అను క్తిమాల్యద సంజీవనీవ్యాఖ్య.	12	0
శృంగారపైడధము సర్వంకషావ్యాఖ్య		(అచ్చగుచున్నది)

విజయవిలాసము, చేమకూర వేంకటకవి.టికాసహితము. క్రొత్తయచ్చు	8	0
సారంగధరచరిత్రము ,, ,, (అచ్చుతో)		
జ్ఞానవాసిష్ఠరామాయణము, వేదాంతము, మడికిసింగనకృతి	1	8
ఆంధ్రబిల్వజీయము, నిర్దోషము	0	8
పారిజాతాపహరణము, మూలము	0	8
సారంగధరచరిత్ర. ద్విపద (కవి విశ్వకర్మమతస్సుడు)	0	8
హరిశ్చంద్ర, ద్విపద, గౌరనమంత్రి ప్రణీతము	1	0

నాటకములు.

ప్రతాపరుద్రీయనాటకము, సటిప్పణము, క్రానుసైజు	2	0
బొబ్బిలియుద్ధనాటకము	1	8
ఉషానాటకము, సటిప్పణము, క్రానుసైజు	1	8
కాకుంఠలనాటకము, కాళిదాసీయమునకు తెనుగు	1	0
విక్రమోర్వశీయనాటకము, Inter Text నోట్సుతో	2	0
మాలవికాగ్నిమిత్రనాటకము	0	12
నాగానంద నాటకము (అచ్చగుచున్నది)		
రత్నావళీనాటిక, శ్రీ ధరణికోట వేంకటసుబ్బయ్యగారివ్యాఖ్యతో	1	4
ప్రియదర్శికానాటిక	0	8
ఉత్తరరామచరిత్రనాటకము—విపులమగుసీతికతో పునర్ముద్రితము	2	0

సులభ వచన గ్రంథములు.

హితోపదేశకథలు, సీతిబోధకములు, (అచ్చగుచున్నది)	0	8
భోజ కాళిదాసకథలు, రసభరితములు.	0	12
చేతాళపంచవింశతిక ,,	0	12
విక్రమార్కుని యద్భుతకథలు, గుణముకలిగించునవి. పునర్ముద్రితము		12
కథాగరిత్సాగరము, అద్భుతసీతి వ్యవహారకథలు, అజుభాగములు	1	2

ఒక్కొక్కభాగము ప్రత్యేకముగా

ఉత్తరధరణిమారచరిత్రము, మూలమునకు సరియైనదాంధ్రీకరణము 1

లక్షణగ్రంథములు.

ఆంధ్రసాహిత్యదర్పణము. ఉదాహరణశ్లోకములతో	5	0
కావ్యాలంకారచూడామణి తొమ్మిది ఉల్లాసములు	1	8
అలంకారసంగ్రహము, సటీకాతాత్పర్యము	0	12
ఛందస్సు, విద్యాధుల ముపయోగము, సంగ్రహము	0	4

శారదాకాంచికలు - విమర్శలు - ఉపన్యాసములు.

జక్కన విక్రమార్కచరిత్ర ముద్రణవిమర్శనము	1	కింకిణి (అచ్చగుచున్నది)	
ఆంధ్రప్రసన్నరాఘవనాటకవిమర్శ	2	కింకిణి	„
కాశహస్తీమాహాత్మ్య ముద్రణవిమర్శనము	3	కింకిణి	„
గ్రామ్యభాషాప్రయోగనిబంధనము. (పాల్రోచిత భాషనుగుఱించినది)	4	కింకిణి	0 12
మోచామనుమామోదవిచారము	5	కింకిణి	„
ఆంధ్రవ్యాకరణసర్వస్వ విమర్శనము	6	కింకిణి	„
విమర్శవిసేదము, సంస్కృతాంధ్రకావ్యనాటకాది విషయకము	0		12
తీక్కన సోమయాజివిజయము	0	8.	విసంధివివేకము 0 2
భారతాభారతరూపకమర్యాదలు, (నాట్యకళాచరిత్రము)	0		6
ఆంధ్రగ్రంథవిమర్శనప్రకారలేఖము	0		6
గ్రామ్యాదేశనిరసనము, కడుపుబ్బనవ్వించు విమర్శ	0		6
శ్రీపునర్వివాహగ్రంథము	1		0
ఆంధ్ర హితోపదేశచంపువు, గద్యపద్యాత్మకము	1		4
ఆంధ్ర భాషాసర్వస్వస్వ నియమకలిపయములు (నిఘంటురచనావిధి)	0		4

క్రొత్తగా వెలువడిన గ్రంథములు.

0 కుమారదేవపండితీయము, ప్రాథమికవ్యాకరణవ్యాఖ్య. తాల్లూరివారిది	2	8
0 చదవక థాలహరి For Comprehension Test అచ్చపుడు	0	12
ఉదయనచరితము. శ్రీ కాశ్మీగారి కథాసరిత్సాగరమునుండి పాఠక		
లలితాటకు సంగ్రహింపబడినది. వచనము అచ్చపుడు	0	12

తెలుగు పైలాలజీ TELUGU PHILOLOGY అంధ్రశాస్త్ర

తత్త్వము. కీ. శే. శ్రీ ప్రొఫెసరు, కేషగిరికాశ్రి గారిచే రచి
యింపబడినది. ఇప్పుడే పునర్ముద్రితము. ఇందు అంధ్రవా్యక
రణము సంపూర్ణముగా చర్చింపబడియున్నది. అరవ, కన్నడ,
మలయాళ భాషలతోడి పోలికలు చూపబడియున్నవి. పైలా

లజీవిద్యాస్థలము చాల ఉపయోగకరము 2 భాగములు 3 0

అర్ధానుస్వారతత్త్వము. వీరిదే. 0 8

చరిత్రరచన. ప్రథమభాగము. చరిత్రరచన యనగా నేమి? సాధన

సామగ్రి ఎట్టిది? అనువిషయములను చర్చించి కాతవాహన,
పల్లవ, చాళుక్య, చోళుల ప్రారంభచరిత్రములను ఈభాగ
మున నులువైననైలిలో ఎల్ల వారికిని ఉపయోగపడునట్లు శ్రీ
నేలటూరు వేంకటరమణయ్యగారు రచించియున్నారు. 2 0

అక్కన్న మాదన్నలచరిత్రము. కర్త: వే. వేం. కాశ్రి (M. A.)

గోలకొండ తుతుబుపాహి సుల్తానులలో కడపటివాడైన
తానీపాయొక్కయు, రామదాసు (గోపన్న)యొక్క మామ
లైన ఈయాంధ్రమంస్రులయొక్క వివాదచరిత్రము నులు
వైన నవలనలె రచియింపబడియున్నది. 2 0

శ్రీకృష్ణరాయవిజయనాటకము. కర్త: వే. వేం. కాశ్రి (M. A.) 0 8

జేగము వేంకటరాయకాస్రులవారి జీవితచరిత్రసంగ్రహము—25 ప్రక
రణములు. నులువైననైలి. కాస్రులవారి హాస్యము, విమర్శలు, విద్యా
విసోదములు, సుఖదుఃఖములు, సమకాలికపండితవిమర్శలు మొదలైన
యనేకవిశేషములు గలవు. శ్రీ డాక్టరు, సర్, కట్టమంచి రామలింగా
రెడ్డిగారి 'గురుపూజ' యను నుపన్యాసముతో నలంకృతము. 2 0

